

<p>           POSTMARTIOSLABORES            ETCAESARVMPERENNES            VIRTVTIBVSPERORBEM            TOTLAVREASVIRENTES            5 ETPRINCIPISTROPAEA            FELICIBVSTRIUMPHIS            AVGVSTARITESAECCLIS            EXSVLTATOMNISAETAS            VRBESQVEFLOREGRATO            10 ETRONDIBVSDECORIS            TOTISVIRENTPLATEIS            HAECORDOVESTECLARA            CVMFVRPVRI SHONORVM            FAVSTOPRECAANTVRORE            15 FERVNTQVEDONALAEFI            IAMROMACVLMENORBIS            DATMVNERAETCORONAS            AVROFERENS CORVSCAS            VICTORIASTRIUMPHIS            20 VOTAQVEIAMTHEATRIS            REDDVNTVRETCHOREIS            MESORSINIQVALAETIS            SOLLEMNIBVSREMOTVM            VIXHAECSONARESIVIT            25 TOTVOTAFONTEPHOEBI            VERSVQVECOMPTASOLO            5      10      15         </p>	<p>           AVGVSTO VICTORE IVVALI RATA REDDERE VOLTA         </p>	<p>           OSIDIVISOMETIRILIMITECLIO            VNALEGESVIVNOMANANTIAFONTE            AONIOOVERSVSHEROIIVREMANENTE            AVSVRODONETMETRIFELICIA TEXTA            AVGERILONGOPATIENSEXORDIAFINE            EXIGVOCVRSV PARVOCRESSENTIAMOTV            VLTIMAPOSTREMODO NECFASTIGIATOTA            ASCENSVIVGICVMVLATOLIMITECLAVDAT            VNOBRISSPATIOOVERSVSELEMENTAPRIORIS            DINVMERANSCOGENSAEQVARILEGERETENTA            PARVANIMISLONGISETVISVDISSONAMVLTVM            TEMPORISVBPARILIMETRIRATIONIBVSI SDEM            DIMIDI VMNVMEROMVSI STAMENAEQVIPERANTEM            HAECERITINVARIOSSPECIESAPTISSIMACANTVS            PERQVEMODOSGRADIBVSSVRGETFE CVNDASONORIS            AERECAVOETTERETICALAMISCRESCENTIBVSAVCTA            QVISBENESVBPOSITISQVADRATISORDINEPLECTRIS            ARTIFICISMANVSI NNVMEROSCLAVDITQVEAPERITQVE            SPIRAMENTAPROBANSPLACITISBENECONSONARYTHMIS            SVBQVIBVSVNDALATENSPPROPERANTIBVSI NCITAVENTIS            QVOSVICIBVSCREBRISI VVENVMLABORHAVDSIBIDISCORS            HINCATQVEHINCANIMATQVEAGITANSVGETQVERELVCTANS            COMPOSITVMADNVMEROSPROPRIVMQVEADCARMINAPRAESTAT            QVODQVEQVEATMINIMVMADMO TVMINTREMEFACTAFREQVENTER            PLECTRAADAPERTASEQVI AVTPLACIDOSBENECLAVDERECANTVS            IAMQVEMETROETRYTHMISPRAESTRINGEREQVICQVIDVBIQVEEST            5      10      15      20      25      30      35      40      45      50         </p>
---	--	--

Figura 1      Publilio Optaziano Porfirio, paegnion a forma di organo ad acqua (tavola XX) in  
 "Panegirico all'imperatore Costantino" (330 circa)

XXVI

VIDESVTARASTEMDICATAPYTHIO  
 FABREPOLITAVATISARTEMVSICA  
 SICPVLCHRASACRISSIMAGENSPHOEBODECENS  
 HISAPTATEMPLISQVISLITANTVATVMCHORI  
 5 TOTCOMPTASERTISETCAMENAEFLORIBVS  
 HELICONIISLOCANDALVCISCARMINVM  
 NONCAVTEDVRAEMPOLIVITARTIFEX  
 EXCISANONSVMRVPEMONTISALBIDI  
 LVNAENITENTENECPARIDEVERTICE  
 10 NONCAESADVRONECCOACTASPICVLO  
 ARTAREPRIMOSEMINENTESANGVLOS  
 ETMOXSECVNDOSPROPAGARELATIVS  
 EOSQVECAVTESINGVLOSSVBDVCERE  
 GRADVMINVTOOPERRECVRVASLINEAS  
 15 NORMATAVBIQVESICDEINDEREGVLA  
 VTORAQVADRAESITRIGENTELIMITE  
 VELINDEADIMVMFVSARVRSVMLINEA  
 TENDATVRARTELATIORPERORDINEM  
 MEMETRAPANGVNTDECAMENARVMMODIS  
 20 MVTATONVMQVAMNVMERODVMTAXATPEDVM  
 QVAEDOCTASERVATDVMPRAECEPTISREGVLA  
 ELEMENTACRESCVNTETDECRESCVNTCARMINVM  
 HASPHOEBESVPPLEXDANSMETRORVMIMAGINES  
 TEMPLISCHORISQVELAETVSINTERSITSACRIS  
 5 10 15 20 25 30 35

Figura 2 idem, paenion a forma di ara (tavola XXVI)

XXVII

PRAECELSAEQVERCVSFRONDENTIINVERTICEPENDENS  
TESTORTEMPLALOCIFAVNOSCELEBRAREFREQVENTES  
DISPARIBVSCOMPACTAMODISTOTIDEMQVEICVTIS  
DVL CISONOPANVMOBLECTANSMODVLAMINESILVAS  
5 NAIADVMDRYADVMQVECHOROSARCANAQVEBACCHI  
ORGIAETHEVVANTISSATYROSPERMVSI CATEMPE  
MEPANADTHIASOSDOCVITMODVLAMINACANTVS  
ETVARIATASONISVINXITCONSORTIAPRIMVS  
ATTISALMV SAMANSTVAMAXIMACVRACYBELLE  
10 EROSEOTERITOREDEVSMOLLIQVELABELLO  
ACCENDITQVETVOSIDAEOSMATERAMORES  
INMEFELICESANIMAVITCARMINEMVSAS  
MEIVDEXFORMAEALTAGESTAVITINIDA  
MELAETISOCIAMVOTIVICINAMARITO  
15 EOOLVCISCANITINVITATASVBORTV  
5 10 15 20 25

Figura 3 idem, paegnon a forma di siringa (tavola XVII)

XXV

- I Ardua componunt felices carmina Musae
- II dissona conectunt diversis vincula metris
- III scrupea pangentes torquentes pectora vatis
- IV undique confusis constabunt singula verbis.

Ardua componunt felices carmina Musae  
dissona conectunt diversis vincula metris  
scrupea pangentes torquentes pectora vatis  
undique confusis constabunt singula verbis.

Carmina felices componunt ardua Musae  
vincula diversis conectunt dissona metris  
pectora torquentes pangentes scrupea vatis  
singula constabunt confusis undique verbis.

Ardua constabunt torquentes carmina Musae  
dissona componunt conectunt vincula metris  
scrupea confusis diversis pectora vatis

Figura 4 idem, proteo (permutazione lessicale) (tavola XXV)

undique felices pangentes singula verbis.

Carmina torquentes constabunt ardua Musae  
vincula conectunt componunt dissona metris  
pectora diversis confusis scrupea vatis  
singula pangentes felices undique verbis.

Undique conectunt constabunt singula Musae  
scrupea torquentes componunt pectora metris  
dissona confusis felices vincula vatis  
ardua pangentes diversis carmina verbis.

Singula constabunt conectunt undique Musae  
pectora componunt torquentes scrupea metris  
vincula felices confusis dissona vatis  
carmina diversis pangentes ardua verbis.

Carmina diversis felices ardua Musae  
vincula pangentes conectunt dissona metris  
pectora torquentes componunt scrupea vatis  
singula confusis constabunt undique verbis.

Ardua felices diversis carmina Musae  
dissona conectunt pangentes vincula metris  
scrupea componunt torquentes pectora vatis  
undique constabunt confusis singula verbis.

Singula confusis pangentes undique Musae  
pectora diversis felices ardua metris  
vincula conectunt constabunt scrupea vatis  
carmina componunt torquentes dissona verbis.

Undique pangentes confusis singula Musae  
ardua felices diversis pectora metris  
scrupea constabunt conectunt vincula vatis  
dissona torquentes componunt carmina verbis.

Dissona torquentes constabunt vincula Musae  
undique conectunt componunt singula metris  
ardua diversis confusis carmina vatis  
scrupea pangentes felices pectora verbis.

Pectora felices pangentes scrupea Musae  
carmina confusis diversis ardua metris  
singula componunt conectunt undique vatis  
vincula constabunt torquentes dissona verbis.

Dissona                                 vincula Musae  
undique                                 singula metris  
ardua                                     carmina vatis  
scrupea pangentes conectunt pectora verbis.

Pectora conectunt pangentes scrupea Musae  
carmina                                 ardua metris  
singula                                   undique vatis  
vincula                                   dissona verbis.

Scrupea felices diversis pectora Musae  
ardua conectunt pangentes carmina metris

---

XXVIII

Blanditias fera Mors Veneris persensit amando,  
 permisit solitae nec Styga tristitiae.  
 Tristitiae Styga nec solitae permisit, amando  
 persensit Veneris Mors fera blanditias.  
 Omnipotens pater huic semper concessit amori,  
 fecit nec requiem tot sibi fulminibus.  
 Fulminibus sibi tot requiem nec fecit, amori  
 concessit semper huic pater omnipotens.  
 Purpureus tibi flos vultum non pingit, Iacche,  
 monstrat nec mitem frons nova laetitiam.  
 Laetitiam nova frons mitem nec monstrat, Iacche,  
 pingit non vultum flos tibi purpureus.  
 Occubuit minor hic fractis et viribus aestu  
 torpuit oppressus Amphitryoniades.  
 Amphitryoniades oppressus torpuit aestu,  
 viribus et fractis hic minor occubuit.  
 Incaluit iubar hoc externis ignibus ardens  
 fortius; ardorem Sol sibi congeminat.  
 Congeminat sibi Sol ardorem; fortius ardens  
 ignibus externis hoc iubar incaluit.  
 Deposita face Nox quaesivit lumina Phoebes,

vulnere sed blandus haec tenet Endymion.  
 Endymion tenet haec blandus sed vulnere, Phoebes  
 lumina quaesivit Nox face deposita.  
 Armipotens deus hoc suspirat pondere, vulnus  
 ferrea nec rabies aut furor exsuperat.  
 Exsuperat furor aut rabies nec ferrea vulnus,  
 pondere suspirat hoc deus armipotens.  
 Inpatiens Venus est, silvas dum lustrat Adonis,  
 carpit si Martem, iam cui conveniat?  
 Conveniat cui iam, Martem si carpit? Adonis  
 lustrat dum silvas, est Venus inpatiens.

Figura 5

idem, distici cancrini o ripetuti a ritroso (tavola XXVIII)

II

	SANCTETVIVATISCAES															ARMISERERESERENVS																					
	A	V	G	V	S	T	E	O	M	N	I	P	O	T	E	N	S	A	L	M	O	M	O	R	T	A	L	I	A	C	V	N	C	T	A		
	N	V	M	I	N	E	L	A	E	T	I	F	I	C	A	N	S	N	O	B	I	S	A	D	G	A	V	D	I	A	N	O	M	E	N		
	C	O	N	S	T	A	N	T	I	N	E	T	V	V	M	F	E	C	V	N	D	I	C	A	R	M	I	N	I	S	E	X	H	O	C		
5	T	E	D	V	C	E	D	E	T	M	V	S	A	S	N	A	M	T	R	I	S	T	I	S	C	V	R	A	R	E	C	V	S	A	T		
	E	G	R	E	G	I	O	S	A	C	T	V	S	I	A	M	S	E	D	E	N	T	C	R	I	M	I	N	A	P	A	R	C	A	E		
	T	V	N	C	M	E	L	I	V	S	D	O	M	I	N	V	M	T	E	V	O	N	S	E	C	V	R	A	S	O	N	A	B	I	T		
	V	I	R	T	V	T	V	M	R	E	C	T	O	R	P	O	T	V	V	I	T	V	I	X	P	A	N	G	E	R	E	V	E	R	S	V	
	I	S	T	A	M	O	D	O	E	T	M	A	E	S	T	O	S	I	C	S	A	L	T	I	M	D	I	C	E	R	E	V	A	T	I		
10	V	I	X	M	I	H	I	C	A	L	L	I	O	P	E	P	A	V	I	T	A	N	T	I	C	O	N	S	C	I	A	N	V	T	V		
	A	D	N	V	I	T	A	V	S	A	P	R	E	C	M	V	A	T	I	S	Q	V	E	E	D	I	C	E	R	E	F	A	T	A	T		
	T	R	I	S	T	I	A	S	I	G	N	A	T	O	P	A	R	T	E	S	V	T	L	I	M	I	T	E	C	L	A	V	D	A	T		
	I	V	R	E	P	A	R	I	C	A	R	M	E	N	M	E	D	I	I	S	V	T	C	O	N	S	O	N	A	I	N	O	M	N	I		
	S	I	T	N	O	T	A	P	R	I	M	A	S	V	I	E	T	S	I	T	P	A	R	S	E	X	T	I	M	A	T	A	L	I	S		
15	C	E	V	M	E	D	I	A	E	P	R	I	M	I	S	O	C	C	V	R	R	E	N	S	A	P	T	I	V	S	I	S	T	I	C		
	A	D	L	A	T	E	R	V	M	F	I	N	E	S	E	T	P	A	A	R	S	Q	V	A	E	D	I	V	I	D	I	T	O	R	S	A	
	E	M	E	D	I	O	C	A	P	V	T	E	S	S	E	Q	V	E	A	T	A	T	V	E	R	S	V	Q	V	E	R	E	F	E	R	R	E
	SANCTETVIVATISCAES															ARMISERERESERENVS																					
	A	L	M	E	S	A	L	V	S	O	R	B	I	S	R	O	M	A	E	D	E	C	V	S	I	N	C	L	I	T	E	F	A	M			
20	R	E	M	E	L	I	O	R	P	I	E	T	A	T	E	P	A	R	E	N	S	A	D	M	A	R	T	I	A	V	I	C	T	O	R		
	M	I	T	I	O	R	A	D	V	E	N	I	A	M	P	E	R	M	V	L	C	E	N	S	A	S	P	E	R	A	L	E	G	V	M		
	I	V	S	T	I	T	I	A	A	E	T	E	R	N	A	E	V	I	R	E	S	E	T	G	L	O	R	I	A	S	A	E	C	L	I		
	S	P	E	S	D	A	T	A	P	L	E	N	A	B	O	N	I	S	E	T	F	E	L	I	X	C	O	P	I	A	R	E	B	V	S		
	E	X	I	M	I	V	M	C	O	L	V	M	E	N	V	E	T	E	R	V	M	V	I	R	T	V	T	E	F	I	D	E	Q	V	E		
25	R	O	M	A	E	M	A	G	N	E	P	A	R	E	N	S	A	R	M	I	S	C	I	V	I	L	I	B	V	S	V	L	T	O	R		
	E	T	S	V	M	M	I	L	A	V	S	G	R	A	T	A	D	E	I	M	E	N	S	C	L	A	R	A	S	V	P	E	R	N	E		
	R	E	B	V	S	M	I	S	S	A	S	A	L	V	S	P	E	R	T	E	P	A	X	O	P	T	I	M	E	D	V	C	T	O	R		
	E	T	B	E	L	L	I	S	S	E	C	V	R	A	Q	V	I	E	S	S	A	N	C	T	A	O	M	N	I	A	P	E	R	T	E		
	S	O	L	I	S	I	V	R	A	S	V	I	S	F	I	D	I	S	S	I	M	A	D	E	X	T	R	A	M	A	R	I	T	I	S		
30	E	T	S	O	C	I	A	L	E	I	V	G	V	M	P	R	A	E	B	E	T	C	O	N	S	O	R	T	I	A	V	I	T	A	E		
	R	E	S	P	I	C	E	M	E	F	A	L	S	O	D	E	C	R	I	M	I	N	E	M	A	X	I	M	E	R	E	C	T	O	R		
	E	X	V	L	I	S	A	F	F	L	I	C	T	V	M	P	O	E	N	A	N	A	M	C	E	T	E	R	A	C	A	V	S	A	E		
	N	V	N	C	O	B	I	E	C	T	A	M	I	H	I	V	E	N	I	A	V	E	N	E	R	A	B	I	L	E	N	V	M	E	N		
35	V	I	N	C	E	P	I	A	E	T	S	O	L	I	T	O	S	V	P	E	R	A	N	S	F	A	T	A	L	I	A	N	V	T	V		
	SANCTETVIVATISCAES															ARMISERERESERENVS																					
	5	10	15	20	25	30	35																														

Figura 6 idem, versus intexti (tavola II)

III

	F	I	N	G	E	R	E	M	V	S	A	R	V	M	F	L	A	G	R	A	R	E	M	N	V	M	I	N	E	V	V	L	T	V	S		
	A	L	M	E	P	A	R	E	N	S	O	R	B	I	S	P	E	N	R	E	F	E	C	T	A	I	N	M	V	N	I	A	V	E	R	S	V
	V	O	T	A	Q	V	E	S	I	R	A	T	I	O	N	O	N	A	B	N	V	A	T	O	R	D	I	N	E	P	H	O	E	B	I	N	
5	V	A	T	I	S	S	O	R	T	E	F	R	V	I	D	A	T	D	O	N	I	S	C	A	R	M	I	N	I	S	E	X	H	O	C	E	
	S	V	S	T	O	L	L	E	N	S	E	T	V	E	R	S	V	I	N	S	T	I	G	A	N	S	O	R	A	S	O	N	A	R	E		
	T	V	M	E	N	T	E	M	I	N	S	P	I	R	A	S	V	A	T	I	S	T	V	G	A	V	D	I	A	S	E	M	P	E	R		
	I	N	T	E	S	A	N	C	T	E	V	O	C	A	S	T	V	Q	V	I	V	I	S	D	O	C	T	A	G	A	M	E	N	A	E		
	E	D	E	R	E	D	I	C	T	A	F	A	V	E	N	S	T	V	L	A	E	T	V	S	V	O	T	A	S	E	C	V	N	D	A		
10	V	T	R	A	T	A	S	I	N	T	A	V	D	I	S	T	V	A	M	I	T	I	S	R	E	C	T	O	R	O	L	Y	M	P	I		
	T	E	M	P	O	R	A	P	R	A	E	C	I	P	V	A	S	E	R	V	A	T	P	I	E	T	A	T	E	S	E	R	E	N	A		
	A	V	R	E	A	T	A	M	T	O	T	O	V	I	C	T	O	R	T	V	A	S	A	E	C	V	L	A	P	O	L	L	E	N	T		
	C	O	N	S	T	A	N	T	I	N	E	P	O	L	O	H	A	E	C	N	E	X	V	S	L	E	G	E	S	O	L	V	T	I	S		
	D	I	C	T	V	R	V	S	M	E	T	R	I	S	M	A	G	N	O	M	O	V	E	T	A	G	M	I	N	E	M	V	S	A	S		
15	A	T	M	E	A	V	I	K	P	I	C	T	I	S	D	V	M	T	E	X	I	T	C	A	R	M	I	N	A	P	H	O	E	B	I		
	C	A	L	L	I	O	P	E	M	O	D	V	L	I	S	G	A	V	D	E	T	S	I	V	O	T	A	S	E	C	V	N	D	E	T		
	D	E	L	I	V	S	I	N	T	E	X	T	A	V	T	P	A	R	I	L	I	S	V	B	T	R	A	M	I	T	E	M	V	S	A		
	<b>ORSA I V V E T V E R S V C O N S I G N A N S A V R E A S A E C L A</b>																																				
	S	E	D	T	I	B	I	D	E	V	O	T	A	M	R	A	P	I	V	N	T	A	D	G	A	V	D	I	A	M	E	N	T	E	M		
20	A	V	D	E	N	T	E	R	Q	V	E	L	O	Q	V	I	S	V	A	D	E	N	T	P	E	R	D	E	V	I	A	V	O	T	O		
	A	O	N	I	D	E	S	F	R	E	T	A	E	T	Q	V	A	N	T	I	S	S	V	A	V	E	R	B	A	T	V	E	R	I			
	L	E	G	I	V	S	A	D	S	T	R	I	C	T	A	E	T	E	T	O	T	A	M	E	N	T	E	F	I	D	E	Q	V	E			
	V	A	T	I	S	V	O	C	E	T	V	I	T	V	A	P	R	I	N	C	E	P	S	I	N	C	L	I	T	E	T	A	N	T	A		
	B	E	L	L	A	C	A	N	V	N	T	E	T	P	E	G	A	S	E	O	N	O	V	A	C	A	R	M	I	N	A	P	O	T	V		
25	E	X	E	R	C	E	N	T	N	E	X	V	Q	V	E	V	O	L	V	N	T	N	V	N	C	R	I	T	E	S	O	N	A	R	E		
	E	G	R	E	G	I	V	M	I	M	P	E	R	I	V	M	T	A	N	T	O	C	V	R	M	V	N	E	R	E	F	V	N	G	I		
	E	T	P	R	A	E	C	E	L	S	A	I	V	V	A	T	V	E	R	S	V	P	E	R	S	C	R	V	P	E	A	F	A	R	I		
	M	E	N	T	I	S	O	P	V	S	M	I	R	V	M	E	T	R	I	S	I	N	T	E	X	E	R	E	C	A	R	M	E	N			
	A	D	V	A	R	I	O	S	C	V	R	S	V	S	V	I	X	A	R	T	O	I	N	L	I	M	I	T	E	C	L	A	V	S	A		
30	N	O	D	O	S	O	V	I	S	V	S	A	R	T	I	S	C	A	T	A	P	R	A	E	F	F	E	R	A	T	E	X	H	O	C		
	E	T	T	A	M	E	N	A	V	S	A	I	O	Q	V	I	T	A	N	T	O	M	E	N	S	A	E	S	T	V	A	T	O	R	E		
	N	E	C	D	I	G	N	V	M	V	O	T	I	S	C	A	R	M	E	N	S	I	C	R	E	D	D	E	R	E	R	E	T	V	R		
	T	A	L	I	L	E	G	E	C	A	N	E	N	S	Q	V	A	E	N	O	S	T	R	V	M	P	A	G	I	N	A	S	O	L	A		
	E	X	H	E	L	I	C	O	N	E	L	I	C	E	T	C	O	N	P	L	E	B	I	T	M	V	N	V	S	A	M	O	R	I	S		
35	P	I	C	T	A	E	L	E	M	E	N	T	O	R	V	M	V	A	R	I	O	P	E	R	M	V	S	I	C	A	T	E	X	T	V		

Figura 7 idem, versus intexti (tavola III)



VICTORSIDEREISPOLLENSVIRTYTIBVSIIBIS  
 PERSICACVMNATISLATIOCONFINIAREDDENS  
 IAMNILLIRINCEPSLAETISORIENTEREFCEPTO  
 QVOSTIBIFIDADICATCONCORDIADIVSESOIS  
 5IAMPOPVLISPARTHISMEDISVNIQVEDICATIS  
 AVGVSTOETNATISTVMAGNADGAVDIASANCTE  
 CONSTANTINEFAVETETANTOINCARMINEMVSA  
 ETTVADESCRIPTISPINGITVICENNIAMETRIS  
 ATTVSVFPLICIBVSOLIMDVXCLARVSINARMIS  
 10DAPIETATEFIDEMMAIORMONGLOBLAHONORVM  
 SITOTOSSEBVARBEQVEASPOSTVOTATROPAEIS  
 PARCEREIAMVERSSISVIRTVSDENVNTIATALMA  
 INDVSARABSAMVOTAFERVNTEETMEDIADIVES  
 AETHIOPESEGNARIRAPIDOCVMVMINESVRGIT  
 15TETHYOSEXGREMIOTITANSDEETOMNIALAETA  
 CONSTANTINEBONONVNCLVDENTOTIASAECLO  
 FELIXMVSATVISPOSSITQVAEDIGNAREFERRE  
 PRAEMIAVIRTVTVMMERITISVELVOCESONARE  
 QVVDVAGAPIERIOSVERSVSSVBVALLISOPACA  
 20ILLICECOMPONISLAVROQVINDCARMINACARPIS  
 CASTALIOSTOTARESPONDETVOCETRIVMPHOS  
 QVAMDATFONTESVOCLARIOVGCARMINAPROME  
 VATEDEODIGNAAVTSIQVODPERFERETAVDENS  
 MAIVSOPVSNECTENSMENSTOTAMOLESVBIT  
 25SPEPINGETCARMENPANGATSICOEPTACAMENA  
 COMPLETETVERSUVARIATADECENNIAPICTO  
 ORESECVNDAVOVENS SVB CERTOLIMITEMETRI  
 OTIACAESARIBVSPACISDEEDITAVREASAECLA  
 INDVLGENSNATISPATRIAPETAATISHONORE  
 30MITISIVREDEVSSEDCRISPIINFORTIAVIRE  
 NONDVBIABERIPARHENVMRHODANVMQVETVERI  
 VLTTERIOREFARANTETFRANCISTRISTIAIVRA  
 IAMTVSANCTEPVVERSPESTANTAERITEQVIETI  
 MISSAPOLOSAECLISDICONSTANTINESESERENA  
 35TEMPORASVMMEPIOTRICENNIASVSCIPEVOTO

5 10 15 20 25 30 35

Figura 8 idem, versus intexti (tavola V)

	M	A	R	T	I	A	G	E	S	T	A	M	O	D	I	S	A	V	D	A	X	I	M	I	T	A	T	A	S	O	N	O	R	I	S
	M	V	S	A	P	E	R	E	F	F	I	G	I	E	M	T	V	R	M	A	R	V	M	C	A	R	M	I	N	A	T	E	X	I	T
	E	T	N	V	N	C	A	G	M	E	N	A	G	I	T	Q	V	I	N	O	S	V	B	L	I	M	I	T	E	R	E	C	T	V	M
	M	V	S	I	G	E	N	O	S	P	A	T	I	V	M	S	E	P	T	E	N	O	M	I	L	I	T	E	D	I	S	T	A	N	S
5	N	V	N	C	E	A	D	E	M	V	E	R	S	O	R	E	L	E	G	E	N	S	V	T	C	V	M	Q	V	E	M	E	A	T	V
	M	I	T	T	I	I	N	A	M	F	R	A	C	T	V	S	N	O	N	V	N	A	L	E	G	E	C	A	T	E	R	V	A	S	
	D	I	S	S	O	N	A	C	O	M	P	O	N	I	D	I	V	E	R	S	O	C	A	R	M	I	N	E	G	A	V	D	E	N	S
	G	R	A	T	A	N	I	M	I	S	F	L	E	X	V	D	O	C	I	L	I	D	E	P	E	R	E	F	T	E	M	E	T	O	
	O	R	S	A	I	T	E	R	V	M	F	I	N	I	S	O	C	I	A	N	S	C	O	N	F	I	N	I	A	C	O	N	T	R	A
10	P	R	A	E	P	O	N	E	N	S	O	R	S	I	S	N	V	L	L	O	D	I	S	C	R	I	M	I	N	E	M	E	T	R	I
	Q	V	I	N	E	T	I	A	M	P	A	R	T	E	S	M	E	D	I	A	E	S	V	A	M	V	N	I	A	D	O	C	T	A	E
	E	X	P	E	D	I	V	N	T	V	E	L	S	I	S	V	I	C	I	R	V	S	N	A	M	F	I	N	E	S	E	D	V	N	O
	Q	V	A	M	V	I	S	A	M	B	I	G	V	O	S	C	V	R	S	V	S	E	T	D	E	V	I	A	C	L	A	V	D	I	T
	O	S	T	E	N	T	A	N	S	A	R	T	E	M	V	I	N	C	I	R	I	S	C	R	V	E	A	P	R	A	E	B	E	T	
15	S	A	R	M	A	T	I	C	A	S	S	V	M	E	S	T	R	A	G	E	S	E	T	T	O	T	A	P	E	R	A	C	T	A	
	V	O	T	A	P	R	E	C	O	R	F	A	V	E	A	S	S	V	B	C	E	R	T	O	C	O	N	D	I	T	A	V	I	S	V
	F	A	C	T	O	R	V	M	G	N	R	V	M	T	A	M	G	R	A	N	D	I	A	D	I	C	E	R	E	V	A	T	E	M	
	I	A	M	T	O	T	I	E	N	S	A	G	V	S	T	E	L	I	C	E	T	C	A	M	P	O	N	A	C	R	V	O	R	E	
	H	O	S	T	I	L	I	P	O	S	T	B	E	L	L	A	M	A	D	E	N	S	A	R	T	I	S	S	I	M	A	T	O	T	O
20	C	O	R	P	O	R	A	E	V	S	A	S	O	L	O	S	V	B	M	E	R	S	A	S	A	M	N	E	R	E	P	L	E	T	O
	V	I	C	T	R	I	X	M	I	R	E	T	V	R	T	V	R	B	A	S	A	C	I	E	M	Q	V	E	F	E	R	O	C	E	M
	P	L	V	R	I	N	A	C	O	N	A	R	E	R	P	H	O	E	B	E	O	C	A	R	M	I	N	E	G	A	V	D	E	N	S
	M	A	R	G	E	N	S	I	S	M	E	M	O	R	A	R	E	B	O	N	I	C	A	E	L	E	S	T	I	A	F	A	C	T	A
	I	N	T	R	O	I	T	V	S	E	T	B	E	L	L	A	L	O	Q	V	I	P	E	R	C	V	L	S	A	R	V	I	N	I	S
25	Q	V	I	S	D	E	V	I	C	T	A	I	A	C	E	T	G	E	N	S	D	V	R	O	M	A	R	T	E	C	A	D	V	C	A
	T	E	S	T	I	S	M	A	G	N	O	R	V	M	V	I	C	I	N	A	B	O	N	O	N	I	A	P	R	A	E	S	E	N	S
	S	L	T	V	O	T	I	C	O	M	P	O	S	E	X	C	I	S	A	Q	V	E	A	G	M	I	N	A	C	E	R	N	E	N	S
	D	E	T	I	V	G	A	C	A	P	T	I	V	I	S	E	T	D	V	C	A	T	C	E	T	E	R	A	P	R	A	E	D	A	S
	G	R	A	N	D	I	A	V	I	C	T	O	R	I	M	O	L	I	M	V	R	P	R	O	E	L	I	A	P	L	E	C	T	R	O
30	D	I	C	E	R	E	N	E	C	S	A	T	I	S	E	S	T	V	O	T	V	M	S	I	C	O	M	P	L	E	A	T	O	R	E
	M	V	S	A	S	V	O	Q	V	A	E	C	V	M	Q	V	E	P	A	R	A	T	S	V	B	L	E	G	E	S	O	N	A	R	E
	S	C	R	V	P	O	S	I	S	I	N	N	E	X	A	M	O	D	I	S	P	E	R	F	E	C	T	A	C	A	M	E	N	I	S
	V	V	L	T	R	E	S	O	N	A	R	E	M	E	I	S	E	T	T	E	S	T	I	S	N	O	T	A	T	R	O	P	A	E	A
	D	E	P	I	C	T	I	S	S	I	G	N	A	R	E	M	E	T	R	I	S	C	V	M	M	V	N	E	R	E	S	A	C	R	O
35	M	E	N	T	I	S	D	E	V	O	T	A	E	P	L	A	C	A	R	I	N	T	F	A	T	A	P	R	O	C	E	L	L	A	S

Figura 9 idem, versus intexti (tavola VI)

VII

	A	V	G	V	S	T	V	M	S	P	E	C	I	M	E	N	M	I	T	I	S	C	L	E	M	E	N	T	I	A	M	A	G	N	E	
	A	V	S	O	N	I	D	V	M	D	V	C	T	O	R	T	V	A	M	A	X	I	M	E	F	O	R	T	I	A	M	V	S	A	E	
	C	A	S	T	A	L	I	A	E	D	E	F	O	N	T	E	C	A	N	V	N	T	T	V	M	V	N	E	R	A	S	V	M	A		
	V	O	T	O	R	V	M	D	A	P	H	O	E	B	E	M	I	H	I	N	V	N	C	P	L	E	N	A	F	A	V	O	R	I	S	
5	D	A	M	E	N	T	E	M	S	E	N	S	V	S	Q	V	E	P	I	O	S	I	N	S	I	G	N	E	S	E	R	E	N	V	S	
	I	M	P	E	R	I	V	M	N	A	T	I	S	Q	V	E	P	O	T	E	N	S	A	D	M	A	R	T	V	A	F	E	L	I	X	
	P	E	R	P	E	T	V	V	M	S	A	E	C	L	I	S	P	I	C	T	O	S	V	B	C	A	R	M	I	N	E	F	A	R	I	
	A	V	D	E	N	T	E	M	P	R	E	C	O	R	I	P	S	E	I	V	V	A	M	E	G	L	O	R	I	A	V	A	T	V	M	
	D	I	C	T	V	R	V	M	C	A	R	M	E	N	Q	V	A	M	V	I	S	N	V	N	C	O	P	I	A	M	V	S	A	E		
10	N	O	N	T	A	L	I	S	P	O	S	S	I	T	Q	V	E	M	I	N	V	S	S	V	E	L	E	G	E	I	V	V	A	R	I	
	V	R	S	V	A	L	I	V	D	L	I	M	O	A	L	I	V	D	Q	V	O	P	A	G	I	N	A	I	N	O	M	N	I	S		
	S	I	G	N	A	T	V	R	M	O	D	V	L	O	S	D	I	S	C	E	R	N	A	T	S	E	M	I	T	A	F	A	N	D	I	
	V	E	L	L	E	I	V	B	E	T	N	V	M	E	N	L	V	X	A	L	M	A	E	T	G	A	V	D	I	A	M	V	N	D	I	
	I	N	S	T	I	T	V	V	N	T	S	E	Q	V	I	T	V	R	C	V	R	A	S	I	N	M	V	S	I	C	A	V	O	T	O	
15	V	I	R	T	V	T	E	S	Q	V	E	T	V	A	S	E	T	M	O	R	E	S	P	A	N	D	E	R	E	G	E	S	T	I	T	
	S	A	N	C	T	E	T	V	O	S	C	R	E	V	I	T	N	O	S	T	R	A	E	F	I	D	V	C	I	A	M	E	N	T	I	A
	T	E	D	V	C	E	N	A	M	Q	V	E	P	I	O	G	A	V	D	E	N	S	S	V	B	M	V	N	E	R	E	N	O	T	A	
	I	N	I	V	G	A	F	E	S	T	I	N	A	T	M	V	S	I	S	V	B	I	F	R	O	N	D	E	A	S	E	M	P	E	R	
	T	E	C	T	A	C	A	N	V	N	T	A	R	T	E	S	E	T	N	O	T	A	E	V	A	T	I	B	V	S	V	N	D	A	E	
20	I	N	D	O	M	I	T	O	S	R	E	G	E	S	S	E	V	P	A	C	I	S	L	V	B	R	I	C	A	V	I	C	T	O	R	
	A	V	T	B	E	L	L	O	S	T	E	R	N	E	N	S	A	V	T	M	I	T	I	S	F	O	E	D	E	R	E	N	T	V	M	
	E	S	S	E	T	V	O	S	F	A	C	I	S	A	G	R	O	S	Q	V	E	E	X	E	R	C	E	R	E	T	V	O	R	V	M	
	A	V	C	T	I	O	R	A	L	M	A	D	E	I	P	E	R	T	E	P	R	A	E	S	E	N	T	I	A	M	V	N	D	V	M	
	E	E	S	P	E	X	I	T	R	E	D	D	E	N	S	M	O	X	A	V	R	E	A	S	A	E	C	V	L	A	R	E	R	V	S	
25	O	S	T	E	N	D	I	T	Q	V	E	D	E	V	S	R	E	C	T	O	R	I	S	T	E	M	P	O	R	A	I	V	S	T	I	
	A	E	T	H	E	R	I	O	N	V	T	V	P	L	A	C	I	D	I	S	C	L	E	M	E	N	T	I	A	I	V	S	S	I	S	
	P	E	R	T	E	P	E	R	Q	V	E	T	V	O	S	S	V	N	T	O	M	N	I	A	M	I	T	I	A	V	I	C	T	O	R	
	N	A	T	O	S	R	E	S	P	O	P	V	L	I	F	L	O	R	E	N	T	A	D	G	A	V	D	I	A	M	E	N	T	I	S	
	C	A	E	S	A	R	I	V	S	Q	V	E	T	V	I	S	T	O	V	I	C	T	O	R	D	A	I	N	O	R	B	E				
30	S	E	M	P	E	R	I	V	R	E	C	O	M	E	S	F	E	L	I	X	I	N	S	A	E	C	V	L	A	P	O	L	L	E	T	
	T	A	N	T	O	R	V	M	M	E	R	I	T	A	S	T	A	T	V	E	S	C	A	P	T	I	V	A	T	R	O	P	A	E	A	
	V	I	C	T	O	R	S	A	R	M	A	T	I	A	E	T	O	T	I	E	N	S	E	N	A	C	C	I	P	E	C	L	A	R	E	
	D	V	C	T	O	R	V	B	I	Q	V	E	T	V	I	S	V	O	T	O	R	V	M	B	E	D	D	I	T	A	F	E	L	I	X	
	D	E	B	I	T	A	I	A	M	C	O	N	F	O	S	G	A	V	D	E	T	V	A	R	O	M	V	L	E	P	V	B	E	S		
35	R	E	C	T	O	R	R	I	T	E	S	V	V	S	N	O	B	I	S	P	E	R	S	A	E	C	V	L	A	F	L	O	R	E	T	

Figura 10 idem, versus intexti (tavola VII)

VIII

	A	C	C	I	P	E	P	I	C	T	A	N	O	V	I	S	E	L	E	G	I	S	L	V	X	A	V	R	E	A	M	V	N	D	I
	C	L	E	M	E	N	T	I	S	P	I	A	S	I	G	N	A	D	E	I	V	O	T	V	M	Q	V	E	P	E	R	E	N	N	E
	S	V	M	E	F	A	V	E	T	E	T	O	T	A	R	O	G	A	T	P	L	E	B	S	G	A	V	D	I	A	R	I	T	E	
	E	T	M	E	R	I	T	A	M	C	R	E	D	I	T	C	V	M	S	E	R	V	A	T	I	V	S	S	A	T	I	M	O	R	E
5	A	V	G	V	S	T	O	E	T	F	I	D	E	I	C	H	R	I	S	T	I	S	V	B	L	E	G	E	P	P	O	B	A	T	A
	G	L	O	R	I	A	I	A	M	S	A	E	C	L	O	P	R	O	C	E	S	S	I	T	C	A	N	D	I	D	A	M	I	T	I
	A	D	C	V	M	V	L	A	N	S	C	O	E	T	V	S	E	T	T	O	T	A	O	R	N	A	T	A	S	E	R	E	N	I	S
	M	V	N	E	R	I	B	V	S	P	R	A	E	S	T	A	N	S	N	A	T	I	S	V	T	L	A	V	R	E	A	V	O	T	A
	V	I	R	T	V	T	V	M	T	I	T	V	L	O	S	P	R	I	M	I	S	I	A	M	D	E	B	E	A	T	A	N	N	I	S
10	P	R	O	G	E	N	I	E	T	A	L	I	G	E	N	V	I	T	Q	V	O	S	N	O	B	I	L	E	S	A	E	C	L	V	M
	H	I	S	D	E	C	V	S	A	P	R	O	A	V	O	E	T	V	E	R	A	E	C	O	N	S	C	I	A	P	R	O	L	I	S
	R	O	M	A	C	L	V	I	T	P	R	I	N	C	E	P	S	I	N	V	I	C	T	I	M	I	L	I	T	I	S	A	L	M	A
	O	T	I	A	P	A	C	I	S	A	M	A	N	S	H	A	E	C	S	V	N	T	M	I	T	I	S	S	I	M	A	D	O	N	A
	H	O	C	A	T	A	V	I	M	E	R	I	T	V	M	V	O	T	I	S	P	O	S	T	E	D	I	T	V	S	O	R	B	I	S
15	E	R	V	M	P	E	N	S	D	O	C	V	I	T	N	E	N	O	R	I	N	T	F	R	A	N	G	E	R	E	F	I	D	E	I
	O	P	T	I	M	A	I	V	R	A	P	A	R	E	S	C	V	R	I	S	S	V	R	M	A	R	T	I	S	I	N	I	Q	V	I
	N	V	L	L	I	S	L	A	E	S	A	F	I	D	E	S	H	I	N	C	I	V	G	I	S	T	A	M	I	N	E	F	A	T	A
	V	O	B	I	S	F	I	L	A	L	E	G	V	N	T	P	L	A	C	I	D	A	P	I	E	T	A	T	E	S	E	C	V	T	A
	E	T	R	E	S	C	O	N	S	T	A	N	T	I	N	V	N	C	E	X	E	R	I	T	I	N	C	L	I	T	A	F	A	M	A
20	A	V	C	T	A	S	T	I	R	P	E	P	I	A	V	O	T	O	A	C	C	V	M	V	L	A	T	A	P	E	R	E	N	N	I
	S	A	N	C	T	A	S	V	A	S	S	E	D	E	S	A	D	M	E	N	T	I	S	G	A	V	D	I	A	M	I	G	R	A	T
	A	E	T	H	E	R	I	O	R	E	S	I	D	E	N	S	F	E	L	I	X	I	N	C	A	R	D	I	N	E	M	V	N	D	I
	I	A	M	P	A	T	R	I	A	E	V	I	R	T	V	T	I	S	O	P	V	S	B	E	L	L	I	N	E	L	A	B	O	R	E
	A	N	I	V	S	T	I	M	E	R	I	T	I	S	D	I	C	A	M	M	E	N	T	I	S	Q	V	E	S	E	R	E	N	A	E
25	E	T	P	I	A	D	O	N	A	C	A	N	A	M	F	E	C	V	N	D	A	Q	V	E	P	E	C	T	O	R	A	N	O	T	O
	R	I	T	E	D	E	O	S	I	C	M	E	N	T	E	V	I	G	E	N	T	C	V	I	G	A	V	D	I	A	C	A	S	T	A
	C	L	A	V	D	I	V	S	I	N	V	I	C	T	V	S	B	E	L	L	I	S	I	N	S	I	G	N	I	A	M	A	G	N	A
	V	I	R	T	V	T	V	M	T	V	L	E	R	I	T	G	O	T	H	I	C	O	D	E	M	I	L	I	T	E	P	A	R	T	A
	E	T	P	I	E	T	A	T	E	P	O	T	E	N	S	C	O	N	S	T	A	N	T	I	V	S	O	M	N	I	A	P	A	C	E
30	A	C	I	V	S	T	I	S	A	V	C	T	V	S	C	O	M	P	L	E	R	I	T	S	A	E	C	V	L	A	D	O	N	I	S
	H	A	E	C	P	O	T	I	O	R	E	F	I	D	E	M	E	R	I	T	I	S	M	A	I	O	R	I	B	V	S	O	R	T	A
	O	R	E	I	D	O	N	A	T	V	O	P	R	A	E	S	T	A	S	S	V	P	E	R	A	S	Q	V	E	P	R	I	O	R	A
	P	E	R	Q	V	E	T	V	O	S	N	A	T	O	S	V	I	N	C	I	S	P	R	A	E	C	O	N	I	A	M	A	G	N	A
	A	C	T	I	B	I	L	E	G	E	D	E	I	V	S	S	I	S	Q	V	E	P	E	R	E	N	N	I	A	F	I	E	N	T	
35	S	A	E	C	L	A	P	I	I	S	C	E	P	T	R	I	T	E	C	O	N	S	T	A	N	T	I	N	E	S	E	R	E	N	O

Figura 11 idem, versus intexti (tavola VIII)

IX

	C	A	S	T	A	L	I	D	E	S	D	O	M	I	N	O	V	I	R	T	V	T	V	M	T	R	A	D	I	T	E	P	A	L	M	A	M	
	C	O	N	S	T	A	N	T	I	N	V	S	H	A	B	E	T	B	E	L	L	O	R	V	M	I	V	R	E	T	R	O	P	A	E	V	M	
	V	I	N	D	I	C	E	S	V	B	D	E	X	T	R	A	R	E	D	D	E	N	S	F	E	L	I	C	I	T	E	R	O	R	B	E	M	
	C	O	N	S	I	L	I	S	I	T	E	R	V	M	S	V	A	D	E	N	S	E	T	C	V	N	C	T	A	R	E	F	E	R	R	E		
5	R	O	M	A	T	I	B	I	B	E	L	L	I	S	C	V	M	S	A	E	V	A	I	N	N	E	C	T	E	R	E	F	O	S	S	I	T	
	V	I	N	C	L	A	I	V	G	I	V	I	R	T	V	S	M	I	T	I	S	N	O	N	A	R	M	A	T	I	N	H	O	S	T	E	M	
	S	E	D	M	A	G	N	O	P	A	T	I	E	N	S	D	O	C	V	I	T	C	E	R	T	A	M	I	N	E	P	A	R	C	E	N	S	
	Q	V	I	D	P	I	E	T	A	S	D	O	N	E	T	P	O	S	T	E	F	I	L	A	M	I	N	A	C	I	A	C	L	E	M	E	N	S
	N	V	N	C	M	I	H	I	I	A	M	T	O	T	O	D	O	C	I	L	E	S	H	E	L	I	C	O	N	E	C	A	M	E	N	A	E	
10	M	I	T	T	I	T	E	C	O	N	P	O	S	I	T	A	S	I	N	T	E	M	P	O	R	A	M	I	T	I	A	P	A	L	M	A	S	
	N	E	C	T	I	T	E	D	E	M	E	T	R	I	S	V	I	R	T	V	T	V	M	C	A	R	M	I	N	A	E	T	O	M	N	E	S	
	C	O	N	C	I	N	I	T	E	V	T	F	R	V	C	T	V	F	E	L	I	X	E	T	R	I	N	C	I	P	E	D	I	G	N	A		
	D	E	T	S	T	I	R	P	E	S	G	R	A	T	A	S	T	E	X	E	N	S	Q	V	A	S	P	A	G	I	N	A	V	E	R	S	V	
	H	I	N	C	V	O	V	E	A	T	T	I	V	L	O	V	O	T	O	R	V	M	C	A	R	M	I	N	E	P	O	L	L	E	N	S		
15	P	I	E	R	I	O	S	M	I	H	I	P	H	O	E	R	E	T	V	O	D	E	N	V	M	I	N	E	P	R	A	E	S	T	E	N	T	
	F	O	N	T	E	S	C	A	S	T	A	L	I	A	E	T	V	A	S	I	L	L	C	E	T	I	R	E	P	P	R	A	G	R	A	N	S	
	M	E	N	S	I	V	G	A	C	E	L	S	A	P	E	T	E	T	M	E	C	V	M	S	I	P	A	N	C	E	R	E	V	E	R	S	V	
	M	V	S	A	V	E	L	I	T	T	A	N	T	O	I	A	M	N	V	N	C	S	V	B	P	R	I	N	C	I	P	E	L	A	E	T		
	L	A	V	D	I	S	D	O	N	A	F	E	R	E	N	S	R	E	S	O	N	A	N	S	I	N	S	I	G	N	I	A	R	A	M	I	S	
20	V	I	N	C	E	N	T	V	M	I	V	S	S	O	S	A	V	D	A	X	M	I	H	I	F	I	D	A	T	R	I	V	M	P	H	O		
	E	T	M	E	R	I	T	V	M	I	V	S	T	I	S	T	O	T	R	E	D	D	E	R	E	N	O	B	I	L	E	P	A	I	M	A		
	A	O	N	I	D	V	M	Q	V	A	S	V	A	L	L	E	F	L	V	E	N	S	A	L	I	T	V	N	D	A	R	I	G	A	T	A		
	S	A	N	C	T	E	S	A	L	V	S	M	V	N	D	I	A	R	M	I	S	I	N	S	I	G	N	I	B	V	S	A	R	D	E	N	S	
	C	R	I	S	P	E	A	V	I	S	M	E	L	I	O	R	T	E	C	A	R	M	I	N	E	L	A	E	T	A	S	E	C	V	N	D	O	
25	C	L	I	O	M	V	S	A	S	O	N	A	N	S	T	V	A	F	A	T	I	R	E	V	L	C	H	R	A	I	V	V	E	N	T	A	E	
	N	O	B	I	L	E	T	V	D	E	C	V	S	E	S	P	A	T	R	I	T	V	Q	V	E	A	L	M	E	Q	V	I	R	I	T	V		
	E	T	S	P	E	S	V	E	B	I	S	E	R	I	S	N	O	S	M	E	N	T	I	S	C	A	R	M	I	N	A	C	A	E	S	A		
	T	V	V	I	N	C	E	N	S	P	A	C	I	S	G	R	A	T	I	S	S	I	M	A	F	O	E	D	E	R	A	S	E	M	P	E		
	I	N	D	V	L	G	E	E	T	F	A	C	I	L	I	S	G	E	N	T	E	S	A	D	I	V	N	G	E	R	O	G	A	N	T	E	S	
30	F	A	C	Q	V	E	T	V	I	I	V	R	I	S	G	A	V	D	E	N	S	V	I	R	T	V	T	I	B	V	S	A	V	C	T	I		
	C	O	N	S	T	A	N	T	I	N	V	S	I	T	E	M	L	A	V	S	O	R	B	I	S	G	L	O	R	I	A	S	A	E	C	L		
	R	O	M	V	L	E	V	M	S	I	D	V	S	L	V	X	C	L	E	M	E	N	S	I	N	C	L	I	T	A	F	R	A	T	R	V		
	N	O	B	I	L	I	T	A	S	P	R	O	A	V	I	S	V	E	R	V	M	E	T	M	E	M	O	R	A	B	I	L	E	F	A	M		
	R	E	S	T	I	T	V	I	T	V	I	C	T	O	R	C	A	E	S	A	B	N	O	M	E	N	Q	V	E	D	E	C	V	S	Q	V		
35	S	A	N	C	T	E	P	A	T	E	R	R	E	C	T	O	R	R	E	S	V	E	R	V	M	V	I	C	E	N	N	I	A	L	A			
	A	V	G	V	S	T	O	E	T	D	E	C	I	E	S	C	R	E	S	C	A	N	T	S	O	L	L	E	M	N	I	A	N	A	T	I		

Figura 12 idem, versus intexti (tavola IX)

CALLIOPE CANE PLVRAPROCA XENORE SERENVS  
 FONTIS CASTALI IDEVS AVDI ET INDE CANOROS  
 MENSVRIT INNEXVSET FELIX CVRERE VOTIS  
 IAM SECREDETOVANS LIBERTIREPRAVIA SOLA  
 5 IMPETE QVOGRESVS EFFANDI OPTATA CVPIDO  
 INVITATA TVLITMENS TANTVM MAXIME CAESAR  
 AONIA ENODOSAM PLECTITVR INCITVS AETHRA  
 FVNDEPATER COEPTISMVSASADMVTVAVERSVS  
 SCRVP EAFINGENTEMTAMDVROCAMINAVERTSV  
 10 LVDBREFASNOBISIRAESVMEREDICEREMETRA  
 GAVDIAVELTENVMIMEAANDERESITMIHIMVSA  
 TANTVSHONORMEIVRESVOPERSIDERASAE CLO  
 ODECVS AVSONIAETVLERITSICPARVALOCVTO  
 AMPLIVSENIVDEXDOMINVS TOTMVNERASVMA  
 15 TANTAQVE CONCEDISTVMNTEM DICEREDONIS  
 INVITASLAVDISCVMVNERESICVAGAPRIMIS  
 HAVDAVDITALIGASNEODICTISLAESACAMENA  
 AVDEDMAGNANIMO VATINOVAVICCVLAMMENTIS  
 IVSSADARECREVITOVMEOCORREPTAFVORE  
 20 ENAGEIAMBEDDITVOTISPIAPRAEMIAMAGNVS  
 CONCORDISAECLOROMAEDECVSETSIBIMVNDI  
 IVRASVITOTLVXPOPVLISORRIBIQVETROPAEVM  
 SICDATA SVNTLSTOMAIORTVAGLORIATERRIS  
 ENAVGVSTETVISPRAESENSETTANTVSVBIQVE  
 25 IMPERII SFECVNDEPARASNVNCOMINECRISPI  
 OCEANI INTACTASORASQVIBVSERVTAFRANCI  
 DATREGIOPROCVLECCEDVMCVIDEVIALATIS  
 TOTAPATENTCAMPISVTCAESOLIMITEVICTOR  
 RITEATAVOSVMLOMELIORCVICLAVDIVSACE  
 30 MAGNANIMVMSIDVSDATCLARVMENVMINEDIVO  
 IMPERIVMVIRTVSQVE FELIXOPTATALVANVM  
 AVGESFLORETVONOSTRAETIBIDEDITAVITAE  
 ORTAMICATFRATRVNFATALISGLORIASAE CLO  
 RESLATIAVTVOTICOMPOSSICGAUDEATAVCTA  
 35 ASPICE PACATOPARTAE STLVAETA SVBORDE

5            10            15            20            25            30            35

Figura 13 idem, versus intexti (tavola X)

## XI

	F	ORTIAFACTADV	<b>C</b>	ISTOTODOMINANTIAIAMNVN	<b>C</b>
	O	RBE CANAMQVIS	<b>L</b>	AETASVOSVBPRINCIPETANT	<b>O</b>
	R	VR SVMROMATEN	<b>E</b>	TMVNDICAPVTINCLITACARME	<b>N</b>
5	T	VVATEMTVDIVAM	<b>M</b>	ONELACERATA CRVENTI	<b>S</b>
	I	MPERIISPARSF	<b>E</b>	SSAPOLIDIVISAGEMEBAT	<b>T</b>
	S	CEPTRAETAVSON	<b>N</b>	IAEMAEREBATPERDITAIIVR	<b>A</b>
	S	IQVAFIDESTANT	<b>T</b>	ISROMANVMGLORIANOME	<b>N</b>
	I	NSIGNITITITVL	<b>I</b>	S DOMINOS ETLIBERAQVAERVN	<b>T</b>
	M	AESTAQVEIVRE	<b>S</b>	VOTREPIDATPLAGAMAXIMAMVND	<b>I</b>
10	V	NDEIVBARLVCI	<b>S</b>	PRIMVMRADIANSHYPERIO	<b>N</b>
	S	IDERIBVSPVLS	<b>I</b>	SRVTILODIFFVNDITABORT	<b>V</b>
	I	NDETVMNOMEN	<b>M</b>	VLTVMVENERABILECVNCTI	<b>S</b>
	M	AXIMEBELLANT	<b>V</b>	MDOMITORLVXVNICAMVND	<b>I</b>
	P	ERPETVISVOTI	<b>S</b>	CVPIVNTMEMORABILENVME	<b>N</b>
15	E	XOPTANTSERVI	<b>R</b>	EVOLVNTMIRABILEDICTV	<b>V</b>
	R	EMQVELAREMQV	<b>E</b>	SVVMTANTAESTTIBIGLORIAIVST	<b>I</b>
	A	VGVSTEIVVATE	<b>C</b>	CETVOSVBFOEDERIAMNVN	<b>C</b>
	T	OTVMORBEMPOS	<b>T</b>	TOTCAEDESQVASFESSAGEMEBAN	<b>T</b>
	O	MNIANVNCNVLL	<b>O</b>	TANDEMTREPIDANTIAMOTV	<b>V</b>
20	R	OMVLEISSERVI	<b>R</b>	EPIISPATERINCLITEIVSSI	<b>S</b>
		5            10            15            20            25            30            35            40			

Figura 14 idem, versus intexti (tavola XI)

XII

C O N S T A N T I N E P A T E R T V M V N D I G L O R I A C O N S V L  
E C C E T V O R E N O V A T A D A B I S T O T A P E R T A L A B O R E S I  
R E G N A P E R I N N V M E R A S G E N T E S M O X C A R V S E O I S I  
T O T P O P V L I S P I A I V R A F E R E S E T S O L V S I N O M N I N  
5 A V G V S T V S M V N D O S P A R G E S E T I N V L T I M A N V M E N V I  
S O L T I B I F E L I C E S F A C I E T S P E S P E R P E T E N V T V I  
A R S B O N A I V S T I T I A E E T D I V V M V I C I N A D E C O R I C  
L A R G I D O N A B O N I C A E L O C A P I T I N F L V I T I L L V C  
V O T A Q V O D O P T A R I N T P I E T A T I S C A N A S V B I B I T I  
10 S A N C T A C E R E S T E L L V S R E D D I T B A C H E I A L A P S A T  
R I V I S D O N A S V I S N O N E V R I E F L A M I N E T V R B A N T O  
E N O R M E S P E L A G V S S T A T M I T I S P R I N C I P E N O T O  
R E S P E R I V S T A V I G E N S O R I S Q V A S I G N A B O T E N  
V L T I M A C O N S O C I A T O L L V N T I N S I D E R A D E X T R A N  
15 M A X I M E I V S T I T I A E L V M E N C O N C O R D I A E T O M E N T I  
P A C I F I C V M T E T O T A C V P I T I A M S A V C I A E T O R A T I  
R E S F E S S A S C I T O P A C E L E V E S T V I N G E S E R E N T I S  
O R B I S V O T A T V I G E N T E S S I B I I V N G E V O L E N T E S

5 10 15 20 25 30 35

Figura 15 idem, versus intexti (tavola XII)



XIII

	<b>P</b>	R	I	N	C	E	P	S	B	E	A	T	E	P	L	A	C	I	D	O	S	V	B	A	X	E	I	A	M	N	V	N	<b>C</b>	
	<b>I</b>	V	S	T	I	S	S	E	R	E	N	E	P	O	P	V	L	I	S	F	A	V	E	N	T	E	M	V	N	<b>D</b>	<b>O</b>			
	<b>V</b>	I	C	T	O	R	T	R	I	V	M	P	H	A	T	R	I	B	V	E	N	S	S	A	L	V	B	R	E	N	V	M	<b>E</b>	<b>N</b>
5	<b>A</b>	E	C	L	I	S	A	M	O	R	E	D	O	M	I	N	A	N	S	P	E	R	E	N	N	E	F	A	V	S	T	I	<b>S</b>	
	<b>V</b>	A	V	C	T	O	R	S	A	L	V	T	I	S	O	R	I	E	N	S	Q	V	I	E	T	V	S	I	B	I	<b>T</b>			
	<b>G</b>	O	T	I	S	F	A	V	E	N	T	E	D	O	M	I	N	I	S	V	P	E	R	N	E	D	E	X	T	R	<b>A</b>			
	<b>V</b>	A	V	D	E	T	S	V	B	I	R	E	P	L	A	C	I	D	V	M	R	E	G	E	N	T	I	S	O	M	<b>E</b>	<b>N</b>		
	<b>S</b>	I	R	T	V	S	V	I	G	O	R	E	R	A	D	I	A	N	S	S	E	R	E	N	A	P	R	A	E	S	T	<b>A</b>	<b>T</b>	
10	<b>T</b>	A	N	C	T	I	S	V	I	D	E	R	E	S	V	P	E	R	I	S	R	E	M	O	T	A	M	V	N	<b>D</b>	<b>I</b>			
	<b>O</b>	T	V	M	S	V	B	O	R	B	E	M	O	D	E	R	A	N	S	S	A	L	V	B	R	E	N	V	M	<b>E</b>	<b>N</b>			
	<b>V</b>	I	N	C	E	N	S	V	B	I	Q	V	E	S	V	P	E	R	O	F	A	V	E	N	T	E	N	V	<b>T</b>	<b>V</b>				
	<b>S</b>	A	E	C	L	V	M	P	E	R	O	M	N	E	D	O	M	I	N	A	N	S	B	E	A	T	E	S	O	L	V	<b>S</b>		

5                    10                    15                    20                    25                    30

Figura 16      idem, versus intexti (tavola XIII)

XIV

	S	A	N	C	T	E	D	E	C	V	S	M	V	N	D	I	A	C	R	E	R	V	M	S	V	M	M	A	S	A	L	V	T	I	S	
	L	V	X	P	I	A	T	E	R	R	A	R	V	M	T	E	S	O	L	O	P	R	I	N	C	I	P	E	S	A	E	C	L	I	S	
	I	N	M	E	N	S	V	M	G	A	V	D	E	R	E	B	O	N	I	S	D	A	T	V	R	A	V	R	E	A	V	E	N	I	T	
	S	V	M	M	O	M	I	S	S	A	D	E	O	F	V	S	I	S	P	A	T	E	R	A	L	M	E	T	Y	R	A	N	N	I	S	
5	I	V	S	T	I	I	A	I	N	T	E	R	R	A	S	E	T	G	L	O	R	I	A	C	A	N	D	I	D	A	V	E	R	I		
	T	E	Q	V	E	D	V	C	E	M	A	G	E	G	R	A	T	A	F	I	D	E	S	E	T	I	V	R	A	R	E	N	A	T	A	
	T	O	T	A	Q	V	E	P	E	R	C	V	L	S	I	S	I	N	G	E	N	T	I	M	O	L	E	T	Y	R	A	N	N	I	S	
	A	S	P	E	R	A	V	I	S	P	O	S	I	T	A	E	S	T	B	E	L	L	I	R	E	S	I	T	A	L	A	I	V	R	E	
	S	C	E	P	T	R	A	D	A	R	I	T	P	O	P	V	L	I	S	V	O	T	O	P	I	V	S	O	R	B	I	S	E	O	I	
10	A	V	G	V	S	T	E	I	N	V	I	C	T	V	S	M	V	N	D	I	T	R	A	N	S	I	B	I	S	I	N	O	R	A	S	
	T	E	Q	V	E	S	V	P	L	X	T	O	T	I	S	D	V	C	I	B	V	S	S	T	I	P	A	T	A	S	Y	E	N	E		
	O	R	A	T	I	V	R	A	C	V	P	I	T	L	V	C	I	S	S	I	B	I	C	A	V	D	I	A	N	O	S	T	R	A	E	
	O	P	T	A	T	A	M	A	T	F	A	L	L	A	X	E	N	P	E	R	F	I	D	A	T	E	L	A	F	V	G	A	R	V	M	
	P	A	R	T	H	V	S	D	E	P	O	S	V	I	T	R	V	I	T	O	R	I	S	V	N	D	I	Q	V	E	R	V	B	R	I	
15	L	I	T	O	R	I	S	A	E	T	H	E	R	I	O	E	N	S	V	C	E	R	T	A	M	I	N	E	A	M	O	R	I	S		
	M	E	D	I	S	L	A	R	A	B	S	M	O	X	O	M	N	I	S	C	V	A	T	L	A	V	D	A	R	E	S	E	R	E	N	I
	O	R	I	S	L	V	S	T	R	A	T	V	I	D	A	T	V	E	R	I	S	S	A	N	C	T	E	T	R	O	P	A	E	I	S	
	H	A	E	C	M	A	G	E	F	E	L	I	C	E	S	T	P	T	V	L	O	S	V	T	V	I	N	C	A	S	A	M	O	R	E	
	A	V	R	E	A	P	E	R	P	E	T	V	O	R	E	S	T	A	V	R	A	N	S	S	A	E	C	V	L	A	M	V	N	D	O	
20	I	N	D	V	S	E	T	A	V	R	O	R	A	E	M	I	L	E	S	Q	V	O	S	F	L	V	M	I	N	E	N	I	L	V	S	
	T	A	N	G	I	T	F	E	C	V	N	D	I	S	V	E	N	T	V	R	V	S	F	R	V	G	I	F	E	R	V	N	D	I	S	
	O	R	A	N	T	E	S	P	I	A	I	V	R	A	P	E	T	E	N	T	G	E	N	S	N	O	B	I	L	I	S	O	R	T	V	
	A	E	T	H	I	O	P	E	S	C	V	N	C	T	I	P	A	R	E	N	T	O	P	T	A	T	A	Q	V	E	M	V	N	D	O	
	T	E	M	P	O	R	A	L	A	E	T	A	D	E	D	I	T	N	O	B	I	S	F	E	L	I	C	I	T	A	S	A	E	V	I	
25	E	N	S	V	P	L	I	C	E	S	P	E	R	S	A	E	I	V	R	A	S	I	B	I	R	E	G	I	A	N	O	L	V	N	T	
	T	E	D	O	M	I	N	V	M	A	L	V	N	T	F	V	S	I	T	V	A	S	E	M	P	E	R	A	D	O	R	A	N	T		
	O	R	A	S	V	I	S	C	V	P	I	V	N	T	T	O	T	I	S	S	I	B	I	C	E	D	E	R	E	R	E	G	N	I	S	
	T	V	P	I	V	S	E	T	I	V	S	T	I	V	E	R	E	M	E	M	O	R	I	N	C	L	I	T	E	L	A	E	T	I	S	
	D	A	R	E	S	P	O	N	S	A	B	O	N	O	S	E	M	P	E	R	M	I	T	I	S	S	I	M	V	S	O	R	B	I	S	
30	I	M	P	E	R	T	I	R	E	T	V	M	C	L	E	M	E	N	T	E	R	E	T	A	D	D	I	T	O	N	V	M	E	N		
	S	I	N	T	M	A	G	E	F	E	L	I	C	E	S	P	A	R	I	T	E	R	Q	V	O	S	A	L	M	E	T	V	E	R	E	
	E	T	E	P	A	R	A	T	A	I	V	G	A	N	S	M	A	E	S	T	I	D	I	V	O	R	T	I	A	M	V	N	D	I		
	O	R	B	E	S	I	V	N	G	E	P	A	R	E	S	D	E	T	L	E	G	E	S	R	O	M	A	V	O	L	E	N	T	I	S	
	P	R	I	N	C	I	P	E	T	E	I	N	P	O	P	V	L	O	S	M	I	T	I	F	E	L	I	C	I	V	S	A	E	V	Q	
35	O	M	N	I	A	L	A	E	T	E	N	T	V	R	F	L	O	R	E	N	T	I	B	V	S	A	V	R	E	A	R	E	B	V	S	

Figura 17 idem, versus intexti (tavola XIV)

XVI

	D	I	S	S	O	N	A	C	O	N	E	X	I	S	A	V	D	E	T	C	O	M	P	O	N	R	E	V	E	R	B	I	S								
	O	M	I	N	E	M	E	N	S	E	L	A	T	A	B	O	N	O	I	V	V	A	T	I	N	C	L	Y	T	A	L	I	N	G	V	A	E				
	M	V	N	E	R	A	G	R	A	I	O	R	V	M	M	V	S	A	M	O	D	V	L	A	N	T	E	N	O	V	A	R	E								
5	I	N	Q	V	E	V	I	C	E	M	V	E	R	S	V	C	E	C	I	N	I	T	Q	V	A	E	F	O	R	T	E	L	A	T	I	N	O				
	N	V	N	C	A	L	I	O	T	E	X	T	V	G	R	A	E	C	O	R	V	M	I	N	C	A	R	M	I	N	A	D	V	C	I						
	O	R	D	I	N	E	V	T	I	N	D	V	P	L	I	C	E	M	N	E	C	T	A	T	V	R	L	I	T	T	E	R	A	V	O	C	E	M			
	N	V	N	C	A	G	E	F	E	C	V	N	D	A	E	R	E	S	N	E	R	E	N	T	P	V	L	C	H	E	R	R	I	M	A	M	V	S	A	E	
	O	R	E	S	O	N	E	T	D	O	C	I	L	I	C	H	E	L	Y	S	I	N	C	L	Y	T	A	C	A	R	M	I	N	A	P	H	O	E	B		
	S	P	E	M	R	E	R	V	M	I	V	S	T	V	M	Q	V	E	C	A	N	A	M	S	V	M	M	A	M	Q	V	E	S	A	L	V	T	I	S		
10	T	E	D	O	M	I	N	V	M	B	O	N	A	D	O	N	A	D	E	I	T	E	M	A	G	N	E	P	A	R	E	N	T	E	M						
	R	O	M	A	N	V	M	G	R	A	T	V	M	Q	V	E	O	R	B	E	M	T	I	B	I	M	A	X	I	M	E	S	E	M	P	E	R				
	O	M	N	I	A	Q	V	O	D	C	E	R	T	A	R	E	S	P	I	H	O	S	T	I	L	E	S	M	I	L	L	E	T	R	I	V	M	P	H	O	S
	C	V	M	P	L	A	C	I	D	I	S	P	E	C	T	E	N	T	A	C	O	N	S	T	A	N	T	I	N	E	Q	V	I	R	I	T	E	S			
	O	M	N	I	A	P	L	E	N	A	B	O	N	I	S	T	V	A	C	O	N	S	T	A	N	T	I	N	E	Q	V	I	R	I	T	E	S				
15	I	L	S	I	B	I	C	R	E	D	I	D	E	R	I	N	T	K	A	R	V	M	M	A	G	E	T	E	D	E	C	V	S	O	R	B	I	S			
	S	E	R	V	A	T	O	S	T	Y	R	I	I	S	E	S	E	M	P	E	R	V	I	N	D	I	C	E	D	E	X	T	R	A							
	T	E	D	O	M	I	N	O	E	X	V	L	T	A	N	T	R	A	T	A	N	Q	V	I	L	L	I	S	K	A	R	I	O	R	V	R	B	I			
	A	F	R	I	C	A	T	E	M	P	O	R	I	B	V	S	P	O	T	I	T	V	R	S	E	R	V	A	T	A	Q	V	I	E	T	E					
	N	V	N	C	S	E	F	E	L	I	C	E	M	N	V	N	C	S	E	S	V	B	N	V	M	I	N	I	S	A	R	C	E								
20	T	V	T	A	M	Q	V	O	D	C	A	R	T	H	A	G	O	D	E	C	V	S	V	E	N	E	R	A	A	B	I	L	E	G	E	S	T	A	T		
	I	V	R	E	P	V	T	A	T	T	A	N	T	V	M	F	A	T	I	S	L	V	X	I	N	C	L	Y	T	A	P	R	A	E	S	T	A	T			
	I	N	O	B	I	L	E	T	E	D	O	M	I	N	O	N	O	M	E	N	S	P	E	S	E	T	D	E	C	V	S	A	L	M	V	M	E	S	T		
	O	M	N	I	S	A	B	A	R	C	T	O	I	S	P	L	A	G	A	F	I	N	I	B	V	S	H	O	R	R	I	D	A	C	A	V	R	O			
	P	A	C	I	S	A	M	A	T	K	A	N	A	E	T	C	O	M	P	E	R	T	A	P	E	R	E	N	N	I	A	I	V	R	A						
25	E	T	T	I	B	I	F	I	D	A	T	V	I	S	S	E	M	P	E	R	B	E	N	E	M	I	L	I	T	A	T	A	R	M	I	S					
	R	E	S	Q	V	E	G	E	R	I	T	V	I	R	T	V	T	E	T	V	A	S	P	O	P	V	L	O	S	Q	V	E	F	E	R	O	C	E	S		
	P	R	O	P	E	L	L	I	T	C	A	E	D	I	T	Q	V	E	H	A	B	E	N	S	T	I	B	I	D	E	B	I	T	A	R	A	T	A			
	E	T	T	V	A	V	I	C	T	O	R	E	S	S	O	R	S	A	C	C	I	P	I	T	H	I	N	C	T	I	B	I	F	O	R	T	E	S			
	T	E	Q	V	E	D	V	C	E	I	N	V	I	C	T	A	E	A	T	T	O	L	L	V	N	T	S	I	G	N	A	C	O	H	O	R	T	E	S		
30	V	N	D	I	Q	V	E	T	E	C	O	M	I	T	A	T	A	D	E	B	E	N	E	T	E	T	I	V	R	A	F	I	D	E	M	Q	V	E			
	O	M	N	I	B	V	S	V	L	T	O	R	E	M	P	R	A	E	P	O	N	D	E	N	T	O	M	N	I	A	V	O	T	I	S						
	A	L	M	E	T	V	A	S	P	E	C	T	A	N	T	R	E	S	P	O	N	D	E	N	T	O	M	N	I	A	V	O	T	I	S						
	V	N	D	I	Q	V	E	P	A	K	A	T	I	S	S	A	L	V	A	T	O	R	M	A	X	I	M	A	R	E	B	V	S								
	G	A	V	D	I	A	P	R	A	E	S	T	A	B	I	S	D	A	B	I	S	O	T	I	A	V	I	C	T	O	R	I	N	O	R	B	E				
35	V	I	R	T	V	T	V	M	M	E	R	I	T	I	S	V	I	C	E	N	N	I	A	P	R	A	E	C	I	P	E	V	O	T	A						
	S	A	E	C	L	O	R	V	M	C	R	E	V	I	T	G	E	M	I	N	O	S	P	E	S	C	A	E	S	A	R	E	C	E	R	T	A				
	T	V	Q	V	E	O	S	A	N	C	T	E	P	A	R	E	N	S	O	L	I	M	P	O	S	T	M	I	L	L	E	T	R	O	P	A	E	A			
	O	L	V	X	A	V	S	O	N	I	D	V	M	D	I	S	P	O	N	E	S	C	E	P	T	R	A	N	E	P	O	T	V	M							

Figura 18 idem, versus intexti (tavola XVI)

XVIII

	A	L	M	E	T	V	A	S	L	A	V	R	V	S	A	E	T	A	S	S	V	S	T	O	L	L	E	T	I	N	A	S	T	R	A		
	L	V	C	E	T	V	A	S	I	G	N	E	S	F	A	S	T	V	S	S	I	N	E	L	I	M	I	T	E	C	O	N	S	V	L		
	M	A	R	T	E	S	E	R	E	N	V	S	H	A	B	E	S	R	E	I	E	C	T	O	M	V	N	I	A	G	R	A	I	V	M		
	E	T	M	E	D	I	P	R	A	E	S	T	A	S	I	N	C	E	N	S	V	M	S	C	E	P	T	R	A	R	M	D	I	R	E		
5	T	O	R	V	A	G	E	T	A	S	C	A	M	P	O	C	L	A	R	V	S	V	T	L	V	M	I	N	A	E	R	D	I	T	V		
	V	L	T	C	V	R	V	O	T	V	M	A	E	F	E	L	I	X	S	V	A	C	O	M	M	I	N	V	S	I	C	T	V				
	A	R	M	E	N	I	D	V	X	E	R	R	E	L	E	V	I	S	S	O	L	T	E	Q	V	O	Q	V	E	P	I	L	A				
	S	I	C	E	T	V	I	C	T	A	R	E	F	E	R	T	E	X	O	R	T	O	S	D	A	C	I	A	F	R	A	N	C	O	S		
	L	E	G	E	T	V	S	T	O	N	S	O	R	H	E	N	V	S	T	I	B	I	G	E	R	M	I	N	A	T	E	X	V	L			
10	A	G	M	I	N	A	T	E	L	O	R	V	M	S	V	B	E	A	N	T	Q	V	I	M	V	R	M	V	R	E	B	E	L	L	A		
	V	I	N	C	E	R	E	F	L	O	R	E	N	T	I	L	A	T	I	A	L	E	S	S	A	R	M	A	T	A	D	V	C	T	V		
	R	E	X	T	I	E	I	P	O	S	S	E	G	E	T	A	S	V	I	S	O	D	A	T	L	I	M	I	T	E	V	L	T	O	R		
	V	I	D	I	T	E	S	V	M	M	V	M	C	O	L	V	M	E	N	Q	V	A	V	E	L	I	F	E	R	A	E	S	T	V			
	S	E	R	V	S	I	N	O	C	E	A	N	I	P	R	E	S	I	T	I	V	G	A	N	Y	S	I	A	P	O	N	T	V	S			
15	A	T	Q	V	E	R	V	D	I	S	R	A	D	I	S	C	I	T	I	V	X	E	X	O	R	T	A	T	R	O	P	A	E				
	E	N	G	A	V	D	E	N	T	P	I	E	T	A	T	E	A	L	I	S	P	A	R	S	P	E	R	P	E	T	E	A	G	E			
	T	V	V	A	T	E	M	F	I	R	M	E	S	D	I	C	T	V	S	T	E	N	V	N	C	L	Y	R	A	C	A	N	T	E	T		
	A	V	C	T	A	D	E	O	V	I	R	T	V	S	M	V	S	A	S	M	A	G	I	S	O	R	N	A	T	A	P	E	R	T	A		
	S	O	L	V	M	V	O	T	A	N	O	T	I	S	L	A	T	E	S	V	A	R	O	M	V	L	A	D	A	T	P	L	E	B	S		
20	S	A	N	C	T	A	T	V	I	S	C	L	I	O	P	E	R	M	I	S	C	E	T	V	O	T	A	T	R	O	P	A	E	I	S		
	V	I	S	I	T	V	R	E	T	C	R	E	S	C	I	T	P	I	C	T	O	R	V	M	G	R	A	T	I	A	C	A	N	T	V		
	S	I	T	V	I	S	V	I	C	I	N	I	S	P	E	R	T	H	Y	L	E	N	G	R	A	T	I	A	P	O	L	L	E	N	S		
	T	A	L	I	S	F	I	X	A	S	V	I	S	S	I	G	N	I	S	L	Y	R	A	M	V	N	E	R	A	G	E	S	T	A	T		
	O	R	S	A	P	A	R	I	V	A	T	E	S	Q	V	A	E	P	E	R	F	E	R	T	D	E	L	I	E	R	Y	T	H	M	O		
25	L	V	M	I	N	E	M	V	R	I	C	E	O	V	E	N	E	R	A	N	D	V	S	D	V	X	E	R	I	T	V	T	S	O	L		
	L	E	G	I	B	V	S	V	T	I	A	N	I	T	E	N	E	A	S	A	V	V	S	O	R	B	E	T	R	I	B	V	N	A	L		
	E	G	R	E	G	I	O	S	T	I	T	V	L	O	S	P	I	E	T	A	T	I	S	H	A	B	E	R	I	S	A	M	O	R	E		
	T	O	T	F	R	E	T	A	P	A	C	I	S	A	P	E	X	M	V	T	A	R	I	M	V	N	E	R	E	G	A	V	D	E	T		
	I	N	D	I	A	C	L	A	V	I	G	E	R	I	L	A	T	I	V	M	V	I	T	T	A	N	G	E	R	E	N	A	V	I			
30	N	I	L	E	V	S	M	E	S	S	O	R	S	V	A	T	R	A	D	I	T	C	A	S	T	R	A	V	E	L	A	G	M	E	N		
	A	R	C	T	O	S	Q	V	A	M	C	A	R	P	I	N	O	S	C	E	T	V	I	X	H	A	E	M	V	S	I	N	O	R	A		
	S	I	C	I	S	T	I	S	C	V	L	T	V	S	I	N	R	E	M	C	V	R	V	A	N	T	I	B	V	S	E	N	S	E	S		
	T	E	N	I	V	E	A	I	V	A	T	A	R	C	E	T	R	V	I	P	O	N	T	I	D	E	C	V	S	A	V	G	E	T			
	R	O	M	A	S	O	R	O	R	V	E	T	E	R	E	S	T	V	S	C	O	S	Q	V	O	S	O	R	E	T	V	E	M	V	R		
35	A	L	M	E	T	V	A	S	L	A	V	R	V	S	A	E	T	A	S	S	V	S	T	O	L	L	E	T	I	N	A	S	T	R	A		
	5	10	15	20	25	30	35																														

Figura 19 idem, versus intexti (tavola XVIII)

PRO DENTVR MINIO CAELESTIASIGNALEGENTI  
 CONSTANTINEDECVSMVNDILVXAVREASAECLI  
 QVISTVAMIXTACANATMIRAPIETATETROPABA  
 EXVLTANS DVXSVM **MENO** VISMEAPAGINAVOTIS  
 5 AEMVLAQVAMCLARI **I** GENITORISCALLIOPEAE  
 COMPOSUITALIN **V** NCMENS **P**ERFVSALIQVORE  
 VERSIFICASH **H**ELIC **O**NINGAVDIAPROLVATVNDAS  
 CLEMENTIQVEN **N**QV **V** MNVME **N**DEPECTOREVERSET  
 NAMQVEEGOMAGNAN **I** MIDICAMNVMEROSACANENDO  
 10 SCEPTRADVCISGA **Z** AENOBI SDATGRAECIADONA  
 SAECLAQVEBLEMMY **I** COSOCIALILIMITEFIRMAS  
**R**OMVLALVX **X**CONDIC **N**ANOVIS **F**LOR **E**NTIA **V**OTIS  
 VOTOSCRIP **T**ACAN **O** GALIMAR **S**CARDINETECTO  
 IAMBELLISTOTVM **M** SBEVMP **E**RPLE **E**CTERECEI **V**EM  
 15 VTPA **F**EATR **V**BI **C**ON **P**ARI **L**I **P**ETIT **A**ETHERA **I**VRE  
**N**VNCFELIX **P**RO **P**RI **O** SPARK **I**S **M**ES **C**RYPEAVI **S**VS  
**I**ANSTIMVLATSIGN **I**SEXVLTANS **M**Y **S**ANOTARE  
**G**AVDIALAETVS **N**VN **C**PE **B**MENO **T**ATA **V**I **A**PHOEBVS  
**R**EDITOQVOQVETEX **T**ANO **V**O **C**ANE **L**AVRE **E**APLECTRO  
 20 **A**RTENOTISPIC **T**AF **E**LICIASAE **C**VLAP **L**AVDENS  
**S**ICAE **S**TVS **V**ATES **F** **I** **D**ODVCE **P**Y **T**H **E** **C**AR **P**ENS  
**N**VNCTVTS **C**ONTEMNAT **S**VMME **P**ROC **A**XEG **O**VERO  
 NVNCMARE **S**IGAE **M**VALE **A**MB **E**NE **F**RANGE **R**EREMO  
 CARBASANOC **T**I **F**ERY **M**TOTVM **S**IS **C**RV **P**E **A**TENDO  
 25 **P**VLPITADE **P**O **T**ANS **V**IS **S**AM **C**ONTEXE **R**ENA **V**EM  
**M**V **S**ASINIT **C**ON **V**NCTAT **V**OS **P**ES **I**NG **L**IT **A**VOTO  
**M**ENTEM **P**ERT **O**RT **M**FES **S**AM **N**ONFRANGA **T**H **I**VLC  
**L**AVSME **A**FIC **T**AP **E**DES **T**ANS **M**AGNAMO **L**EDOC **E**NDI  
**S**IGNAPA **L**AM **D**ICAM **V**AETISS **I**MA **F**I **V**MINES **A**NC **T**O  
 30 **M**ENTE **B**ON **A** **C**ONTEMNAT **S**VM **M**IS **C**VM **S**IBI **A**GONEM  
**V**OTIS **P**OST **F**RACT **V**MMARTEM **C**LEMENTIARE **D**DET  
**S**ICNO **B**IS **L**E **C**T **O**QVO **C**RESCVNT **A**VREASAECLA  
**M**O **X**I **A**TIO **V**INCE **N**SI **A**MBIS **V**ICENNIARE **D**DES  
**C**AR **M**INE **Q**VA **P** **I**ETAS **M**IRO **D**ENOMINE **F**ORMET  
 35 **F**LOR **E**NO **T**ANS **S** **V**O **T**VM **V**ARIODAT **P**AGINAFELIX  
**A**VGVSTAESOBOLISMEMORANSINSIGNIAFATA  
**I**VDICETEVELTESTEPIOCONDIGNAPARENTIS  
**I**VNGENTVRTITVLISFELICIAFACTANE **P**OTVM

Figura 20 idem, versus intexti (tavola XIX)

PAVCAQVIDEMCECINI FORSFRIVOLA HISSQVOQVEIVNGAM  
 DVVICRASICNOSTRAPANGETTVAIYSSACAMENA  
 AMBIEETHAECCLAVDENSFELICISNVMINEPHOEBI  
 CALLIOPEPARTITANOVISSIBIYINCVLACVRIS  
 5 FLEXIEVSVT PRIMISDISCORDIREGLACVLTV  
 HINCALIASONETARTESVPERBYTHOIAFLEXVS  
 SICFACIES TOTIENSQVMCONFIRMAVEHITAES TVS  
 SICANIMVSNECVICTVSINERSSITSAVCIVSIRIM  
 IMPLERIVARIASMETRICAE GRAVIORISOBARTES  
 10 TANDEMNOSSSEDEINEDITANTEMVIXLICETAES TVS  
 RITEVELITMETRODVMINAGMINECOLOCATASRI  
 EFFIGIEMTREPIDOQVEPARANS SERMONELATENTER  
 DICERENECEMETVENSVINCTOSICOMNIAABORTV  
 PANGERESEDRVESVMBASSVSNVNO PRODERECARMEN  
 15 IMPERATHICDOCILISMVSAEDEFONTEMEABVNT  
 ORDINECASTALIO TEXTIPERNOMINAVERSVS

5            10            15            20            25            30            35

Figura 21 idem, versus intexti (tavola XXI)

MVRVMOPVSESTCVNCTOSETTALES EDEREVERSVS  
SIQQVELOCAREHEDEBELSPAVLVMTVDIEROGATVS  
MOXADESENQVORRSVMRAPIESQVIPRAEBE OFIXAS  
SVMTVVSEETPRIMISTVADISCI MVSVTTRIADELIX  
5 NECFALLAXTRIBVENS AVDACI INMVNERECLARVM  
AEQVDPERESANIMAMNVNCCLIO GARMINA FIRMET  
QVIPOTERVNTEANGIPONAMCEVSTAMINANOORMAS  
QVAEVERRANTSSESEQVAEVINCVLAMITLACVBENT  
TVDABISHASVIRESTVARVRSVMCOSEREPRAEMIA  
10 AVSIBVSI MAGNISLAETAADCONTRARIACVRRAS  
AONIDVMNAMTONTTEGRAVIMICATARNOVAVENTIS  
IMMANESTPRORSVMAMPLEXVAVTOTOCIVSORAS  
PROSPICEREPLANTAREMODO SINMITTATVTITVM  
ETPROLIECTANE CETCONSVMTONGLORIALIBRO  
15 SISAPIVNTETNOSTRACVISYCCRESCEREA CVMEN  
PRAESOLIDVMDENSVMQVEANIMIDEDVCRREVIVA  
CONGRVERE CERNANTS TVDIOSEQVIBONACALLES  
LEGIBABSTRVSI SQVODCARMINACONSPICORATE  
BLANDEANIMIIVDEXQVIMORIBOMNAGISAVCTV  
20 PLEAEMIROOSTENDISSITVDIAINRECTOHEPOLITA  
TREMSICOLASQ;TVOSAVCTVSLAETABILESVMENS  
INTVITVMQVOPROSPERAFACATAACGAVDIADONES  
PVBLICANILPRIVSESTQVODVITNOMINE CVRAS  
FASSTSIDONIISENSVMINPENETRALEPATRONI  
25 NOSCEREQVAEPOSSISILLICNITOROCITEREIVS  
CONDITVRABSTRVSAGENEROSVMCOGERECENSVM  
PAVPERIEFLAGRANTGEMINISNOVAGA VDIAVOTVS  
DIVESAPOLLINEISDEAVRATFOEDERAPLECTRIS  
HICNOVITLAVDESDOCTVSQVAEQVEOMINETANTO  
30 SVNTPRAEVISABONISTVDEXTEPPROTI NVSESTO  
CVMSANCITISINSISTEFIDEFESTINVSINAMPLVM  
CLEMENTIHAECNVTVAVGVSTVSTIBIDONAREATA  
LAVDATOTRIBVETTECONSVLEPRAEMIA COMPLET  
HINCTVATVNCFEESTISNOTISEXNOMINAPLAVSVS  
35 PLVRIMVSA CPVVDENSRERVMQVISTORPEATVSVS  
DEGENERIABSPEMOLITPLVSINGEVITHINCIAM  
SVSCIPEVOTOALACRINO CMVNVS VIRBONECLARE

5            10            15            20            25            30            35

Figura 22 idem, versus intexti (tavola XXII)

XXIII

I N G E M V I G R A V I T E R G R A E C V M M I S E R A T V S A M I C V M  
 C V I M E A M E N S A D M I S S A D O L E N S C V P I A O M N I A F A R I  
 S O L V S V T H A E C O C C V L T A L E G E N S S E C O N C I T E T I R A  
 V N D E Q V E A T P L E X V M V I N C L I S S O N T E M Q V E T E N E R E  
 5 S E D V I T A N S M V L T O S Q V O S F O E D A A D I V R G I A C O I V X  
 N O L V E R I T T E S T E S N E V C A N D I D A F E M I N A G R A E C V M  
 M O X K A R I S H E B E T E T T E L I S N I H I L I M P R O B A C Y G N I  
 D E P O S V I S S E V I D E N S H E L E N A M C V I G R A T I A B I N I S  
 M A I O R A D V L T E R I I S D O N O M I N A C V N C T A L I B E N T E R  
 10 M V S A S O N A T G R A E C I S F R Y X C O I V X C R E D E C A N E N T I

5            10            15            20            25            30            35

Figura 23    idem, versus intexti (tavola XXIII)



XXIV

	Q	Q	V	I	T	A	R	T	A	R	E	A	S	P	E	D	E	F	A	V	C	E	S	P	R	O	T	E	R	I	S	A	L	M	O	
	O	M	I	S	E	R	A	T	E	T	V	O	S	Q	V	I	S	I	G	N	E	A	T	E	M	P	L	A	S	V	P	R	E	M	I	
	A	N	N	V	I	S	E	S	E	P	O	L	I	P	I	A	L	V	C	I	S	R	E	G	N	A	P	A	T	E	R	N	A	E		
	T	V	V	I	R	T	V	S	A	E	T	E	R	N	A	D	E	I	T	E	C	V	M	O	M	O	N	I	A	C	H	E	I	S	T	E
5	T	V	N	C	P	A	T	E	R	E	X	O	R	S	V	S	C	V	M	M	O	L	E	S	O	B	S	I	T	A	P	I	G	R	O	
	S	Q	V	A	L	O	R	E	E	M	E	R	S	I	T	P	O	S	I	T	O	Q	A	D	R	I	S	I	T	O	P	E	R	T	O	
	A	N	T	E	O	R	T	V	S	H	O	M	I	N	V	M	S	A	N	C	T	O	T	V	D	I	V	E	T	O	N	A	N	T	I	
	S	E	C	R	E	T	A	E	V	I	R	E	S	Q	V	E	M	T	V	T	V	M	M	E	N	S	G	E	N	I	T	O	R	I	S	
	S	O	L	A	T	E	N	E	N	S	P	R	V	D	E	N	S	Q	D	E	I	D	E	V	S	I	N	T	E	R	I	O	R	I	S	
10	P	R	I	N	C	I	P	I	I	S	O	B	O	L	E	M	N	V	L	L	I	V	S	V	A	S	T	A	C	R	V	E	N	T	O	
	Q	V	O	D	M	O	R	S	R	E	G	N	A	B	A	T	L	E	T	O	R	A	T	A	G	A	V	D	I	A	F	V	D	I	T	
	O	R	E	M	E	D	E	L	L	I	F	E	R	O	N	E	C	P	O	E	N	A	P	E	R	P	E	T	E	F	R	A	N	G	I	
	D	E	P	V	L	S	O	S	H	O	M	I	N	E	S	P	L	A	C	V	I	T	N	A	T	A	L	I	B	A	S	T	R	I	S	
	T	V	M	T	V	P	R	O	S	T	R	A	T	I	S	V	I	T	A	E	V	I	A	S	E	D	T	A	M	E	N	O	L	I	M	
15	P	R	A	E	S	A	G	O	A	D	M	O	N	I	T	V	T	E	V	A	T	V	M	F	A	T	A	C	A	N	E	B	A	N	T	
	T	E	Q	V	I	A	F	E	C	V	N	D	V	S	P	O	R	B	O	O	R	T	V	S	E	R	R	O	R	A	G	E	B	A	T	
	C	O	N	S	I	L	I	V	T	S	V	M	M	A	M	B	E	R	E	R	V	M	S	A	T	O	R	E	D	I	D	I	T	O	R	E
	O	V	E	R	E	P	A	T	R	I	S	S	A	P	I	E	N	T	A	C	H	R	I	S	T	E	O	P	V	L	E	N	T	O		
	E	X	E	R	T	V	S	V	E	R	B	O	D	E	T	R	V	S	V	M	I	N	V	I	N	C	V	L	A	M	O	R	T	I	S	
20	M	O	X	H	O	M	I	N	E	M	S	V	M	I	S	Q	V	A	E	Q	E	S	T	V	I	S	V	N	A	S	A	L	V	T	I	
	I	N	F	I	M	A	D	I	G	N	A	R	E	Q	V	O	D	N	A	T	V	R	A	B	O	R	D	I	N	E	R	E	C	T	O	
	V	T	P	E	R	C	V	L	S	A	L	E	V	E	S	I	N	C	L	I	N	E	R	E	I	P	S	E	I	A	C	E	N	T	I	
	N	O	N	E	T	E	R	R	E	N	O	C	O	R	P	V	S	T	I	B	I	P	O	N	D	E	R	E	T	R	A	C	T	V	M	
	P	R	A	E	C	E	L	S	O	S	E	D	V	I	R	G	O	V	T	E	R	V	M	D	E	S	E	M	I	N	E	F	E	T	A	
25	N	E	C	S	E	G	N	I	C	O	I	T	V	N	A	T	V	S	S	E	D	C	O	N	I	V	G	E	C	A	B	L	O	E	S	
	C	O	R	P	O	R	E	V	S	V	L	T	V	D	E	V	S	A	C	T	V	C	A	S	V	S	V	T	R	V	M	Q	V	E		
	I	N	V	I	T	A	N	S	I	V	S	S	A	E	X	E	M	P	L	I	S	H	O	M	I	N	I	Q	D	I	C	A	T	V	S	
	A	E	Q	V	A	L	I	S	D	O	M	I	N	V	S	Q	V	I	A	L	I	S	O	N	E	R	O	S	A	C	A	D	V	C	O	
	D	I	C	T	A	S	I	T	H	V	M	A	N	O	S	P	E	R	E	M	V	T	D	I	V	I	N	A	I	M	I	T	A	T	V	
30	I	P	S	E	H	O	M	I	N	I	S	T	I	T	V	L	O	I	N	C	E	D	I	S	T	E	Q	P	R	O	F	A	N	I	S	
	M	A	X	I	M	E	I	V	D	A	E	I	S	P	L	E	C	T	E	N	D	V	M	P	O	S	T	P	I	A	M	I	L	L	E	
	M	V	N	I	A	P	E	R	M	I	T	T	I	S	L	E	T	V	M	Q	V	E	S	A	L	V	B	R	E	L	V	I	S	T	I	
	M	O	X	N	E	C	A	T	H	V	M	A	N	A	S	I	N	S	E	C	A	R	O	P	E	N	D	V	L	A	N	O	X	A	S	
	A	T	P	A	T	E	R	I	N	S	E	D	E	S	N	A	T	V	M	R	E	C	I	P	I	T	Q	V	E	V	E	H	I	T	Q	
35	A	E	T	E	R	N	V	M	S	A	L	V	I	S	I	G	N	V	M	D	A	T	M	A	C	H	I	N	A	S	A	C	R	A		

Figura 24 idem, versus intexti (tavola XXIV)

XXXI

5 C O N S T A N T I N A D E V M V E N E R A N S C H R I S T O Q V E D I C A T A  
O M N I B V S I M P E N S I S D E V O T A M E N T E P A R A T I S  
N V M I N E D I V I N O M V L T V M C H R I S T O Q V E I V V A N T E  
S A C R A V I T E M P L V M V I C T R I C I S V I R G I N I S A G N E S  
T E M P L O R V M Q V O D V I N C I T O P V S T E R R E N A Q V E C V N C T A  
A V R E A Q V A E R V T I L A N T S V M M I F A S T I G I A T E C T I  
N O M E N E N I M C H R I S T I C E L E B R A T V R S E D I B V S I S T I S  
T A R T A R E A M S O L V S P O T V I T Q V I V I N C E R E M O R T E M  
I N V E C T V S C A E L O S O L V S Q V E I N F E R R E T R I V M P H V M  
10 N O M E N A D A E R E F E R E N S E T C O R P V S E T O M N I A M E M B R A  
A M O R T I S T E N E B R I S E T C A E C A N O C T E L E V A T A  
D I G N V M I G I T V R M V N V S M A R T Y R D E V O T A Q V E C H R I S T O  
E X O P I B V S N O S T R I S P E R S A E C V L A L O N G A T E N E B I S  
O F E L I X V I R G O M E M O R A N D I N O M I N I S A G N E S  
5 10 15 20 25 30 35

Figura 25 idem, versus intexti (tavola XXXI)

EXTORQVETHOCSORTEDEI VENI ABILESIGNVM  
 RVSTICVLASLA VDES VIVENTIREDDEREFLATV  
 INMEQVIREGITIRELVTVMPLASMA RILENVME N  
 PORTIOVIVENTVM CVRATIOFAVSTAMEDELLA E  
 EXCLVSORCVLPAETRINITASEFFVNA CREATOR  
 CVIVSHONORLV MENIVSGLORIA REGNACOA EV E  
 R I T C C R  
 E H E O L R  
 D I M P L L S  
 E L I P L E S T  
 N G I L A D E S T  
 T N G I L A D E S T  
 S V N G I L A D E S T  
 F M I C I G O  
 I P I C R N R  
 DI EXFIDEIMERITOMAGNYMPIEREDDISABRAHAM  
 IM X E G O  
 D A I E T E N E Y  
 E V S O R E N E T V  
 C Y S O R E N E T V  
 S A D O R E N E T V  
 A R M A S A L Y T I  
 M E N A D O R E N E T V  
 A D O R E N E T V  
 S A L Y T I  
 I A I  
 S I C P A T E R E T G E N I T Y S S I C S C S S P I R I T V S Y N V S

Figura 26 Venanzio Fortunato, versus intexti incompiuti (535 – 600 circa)

DIVSAPEXCARNEEFFIGIANSGENETALIALIMI  
 VITALITERRAECONPINGITSANGVINEGLVTEN  
 LVCIFERAXAVRASANIMANTESAFFLVITILLIC  
 CONDITVRENI XANSADAMFACTORISADINSTAR  
 EXILVITPROTOPLASMASOLORESNOBILISVSV  
 DIVESINARBITRIORADIANTILVMINEDEHINC  
 EXMEMBRISADAEVASFITTVMVIRGINISEVVAE  
 CARNECREATAVIRIDEHINCCOPVLATVRIBIDEM  
 VTPARADYSSIACOBENELAETARETVRINHORTO  
 SEDDESEDEPIAPEPVLITTEMRABILEGVTTVR  
 SERPENTISSVASV POMISVCOATRAPPINANS  
 INSATIATRICIMORTIFAMESACCIDITILLINC  
 GAVISVRVSOBHOC CAELIFLVISARCELOCATOR  
 NASCIPRONOBISMISERARISETVLCERECLAVI  
 INCRVCECONFIGITALIMALAGMATEINVNCTIS  
 VNASALVSNOBISLIGNOAGNISANGVINEVENIT  
 IVCVNDASPECIESINTEPIABRACCHIACRISTI  
 AFFIXASTETERVNTETPALMABEABILISINHAC  
 CARACAROPOBNASINMITESSVSTVLITHAVSTV  
 ARBORSVAVISAGRITECVMNOVAVITAPARATVR  
 ELECTAVTVISVSICECRVCISORDINEPVLCHRA  
 LVMENSPESSCVTVMGERERISLIVORISABICTV  
 INMORTALEDECVSNECEIVSTILAETAPARASTI  
 VNAOMNEMVITAMSICCVRVXTVACAVSARIGAVIT  
 IMBRECRVENTAPIOVELISDASNAVITAPORTVM  
 TRISTIASVMMERSOMVNDASTIVVLNERACLAVO  
 ARBORDVLCISAGRIRORANSECORTICENECTAR  
 RAMISDECVIIVSVITALIACRISMATAFRAGRANT  
 EXCELLENSCVLTVDIVAORTVFVLGIDAFRVCTV  
 DELICIOSACIBOETPERPOMASVAVISINVMBRA  
 ENREGISMAGNIGEMMANTEMETNOBILESIGNVM  
 MVRVSETARMAVIRISVIRTVSLVXARAPRECATV  
 PANDEBENIGNAVIAMVIVAXETFERTEILFLVMEN  
 TVMMEMORADFEROPEMNOBISEGERMINEDAVID  
 INCRVCEREXFIXVSI VDEXCVMPRAEERITORBI

Figura 27

idem, versus intexti "De signaculo sanctae crucis"

AVGVSTIDVNENSISOPVSTIBISOLVOSYAGRI



DIVSAPEXADAMVTFECITDATSOMNIADONEC  
AVVLSACOSTAPLASMATAESTEVEANECINPAR  
FELICESPARITERDIPLOIDELVCISOPERTI  
5 ORECORVSCANTESINTERPIARVRAIVGALES  
RIPAEIFVCVND AENARIGRATAAVRAREDBAT  
TVRISDELICIAESATVRABANTVBBEREFLATV  
VNAFOVENSAMBOSFLOSASEDEVOLVPTAS  
NOTABONISREGIOPASCEBATTEMPEBEATOS  
10 ATCVMTAMMAGNOPOLLERENTMAIVSHONORE  
TOTAHOMINVMIREPAREBATTEERRADVORVM  
OCCVLTVSMENDAXMOXEXERITARMAVENENI  
SERPENSELATVSZELATORLARVEVSHOSTIS  
ATROXINNOCVOSEVINCENTSFELLENOCENTI  
15 CONLISITSVASVQVOSGRATIADIVABEARAT  
ETHOMODETERRATVMDENVODECIDITILLVC  
REPTANTISQ:DOLOEOOISEXCLVDITVRORTV  
HACNATIMORIMVRDAMNATILEGEPARENTVM  
ATDEVSEXCELLENSAIEETDELVMINELVMEN  
20 ECAELISOLIODVMVNERAPROVIDETVLTRO  
CASTAECARNERVDIVIVAXINTROIITAGNVS  
PRODIITINDESALVSMATVTINIVELVCERNA  
INTACTAEPARTVLVXERVITEXCITAMVNDVM  
APATREIVREDSHOMODEHINCARNEVSALVO  
25 VTNOSERIPERETVILISEDETRAHITAVCTOR  
OREGISVENALECAPVTQVODDEC RVCEFIXIT  
TELOVOCEMANVMALFACTVSVERBEREFELLE  
ACTVHACSOLVISCAPTIVOSSORTECREATOR  
SEROVERADATAESTVITALISEMPTIOMORTE  
30 YMNOSVNDEDEOLOQVORABSOLVENTEREATV  
ATVOSAETERNAESVFFVLTILAVDECORONAE  
GALLORVMRADIIVOBISQVOFVLGEATETNOX  
RVMPITELORAIVGISETSVMITISARMADIEI  
IPSAVELIBERTASVOSLIBERATATQ:BEABIT

Figura 28 idem, versus intexti

SVLASASALVS  
 LASATASAL  
 SATRTAS  
 TRERT  
 RECER  
 ECICE  
 CIHIC  
 M IHHI M  
 VI HIMH CV  
 IGV IMXMI MEC  
 GVFERIHIMXVXMDOMINIME  
 VFERIHIMXVRVXDOMINIM  
 FERIHIMXVRCRVXDOMINI  
 VFERIHIMXVRVXDOMINIM  
 GVFERIHIEXVXEDOMINIME  
 IGV SESES MEC  
 VI TSEST CV  
 M QTSTQ M  
 VQTQV  
 AVQVA  
 MAVAM  
 SMAMS  
 ESMSE  
 MESEM  
 PMEMP  
 EPMPE  
 AREPERA  
 ODARERADO  
 ORODARADORO

Figura 29 idem (?), versus intexti a forma di croce

Uersibus en iuuenis durant et carmina cantu  
 Ymnos namque del ymnica dicta uiri  
 Nisibus eximiis r e mouantis carmina lector  
 Flumina namque plus frangere iudicii  
 Remina temporibus torquetur torribus et sub  
 Excelsi fatu omnia saecla diu  
 Tuta tenent iuste pariter tum tania scantis  
 Hic dabitur regi aurea haecque pii  
 Per caeli campos stipabunt pace tribunal  
 Regnantes laudant limpida regna simul  
 Impia perpetuae ut damnentur gaudia uitae  
 Sordida in terris spernere gesta uiri  
 Cautum est ut numquam defeat supplicia ca s s u  
 Omnes gentiles i mpia origo magog  
 Regmina ut perdant parite r sub tartara t r u s i  
 Unus nempe deus saecula cuncta s u i s  
 Mirifico absoluens u itima tradidit amani  
 Dives in arte s ua omnia sancta gradu  
 Victor nam **Jesus Xeristus** sicque ordinat actua  
 Dapsilis in pastis be r nis tua fata dicanda  
 Deuotis concede tibi i cum laudibus idtu  
 Omnipotens genitor fac no s tro in pectore p o n i  
 Casta suum resonans rec t orem ut lingua cantet  
 O deus in solio i u dex rognator olimpi  
 Numi na namque tuum mon s trant per saecula m o m e n  
 Gentib; in uastis caelebrant et gaudia mira  
 Edite in terris saluasti secla redemptor  
 Spiritus aethralem tibi laudem splendidus aptet  
 Subiciens hominem et perlustrans lumina terrae  
 Egregium regem gnatum praeconia faustum  
 Ruricolae iugiter dicant cum carmine clara  
 Almoque feruens gremio signabat a b i s a g  
 Totum quadradens constat sapientia iusti  
 Architenens altor qui s i d e r a clara gubernas  
 Rurigenae praesta ut iocertus solamina possit  
 Tradere per sacras scripturas grammate doctor  
 Excerptus prisco puerorum indaginis usu  
 Magna patri et proli eum flamine gratia dicam

Figura 30 Bonifazio (672 ca. – 754), versus intexti non isometrici

**A**micus sponsi domini **C**usque custos in ceru  
**V**igilans super suos **R**umphus de postcetero  
**D**octore egregius est **U**tellemul torumq; salu  
**O**mnis adiuuuocat **C**toserpentis terit su  
**A**ltor gregem nepp **E**utolypetricecececece  
**E**xcellit merita omniu **O**preuntium sibi uir  
**N**ocentus muner e e **X**miocelmq; eccliesecto  
**V**irtute cernit su **P**uccuet de hoste triupha  
**S**cluspectrie credit hu **L**us uenisse ad uent  
**C**rucis stigmata suo **I**npectoresempferen  
**O**mnis credente su **N**o moncolere de  
**G**entes colente **S**istolignosalua tu  
**N**ulla serpentes laed **V**ntur diru uenen  
**O**nerosibi inuicem t **O**llentes qui feru  
**M**ore uiuentes mo **N**estico cus pice xp  
**E**cceuius cernit **O**de milite facte o  
**N**umerous **M**puero que dnt dcau  
**T**ed mndicamin mne **E**ctquemundifi  
**O**perare ncesselma **N**us ut soncet littera ca  
**O**ies nccer dact qau **L**timcciam sccce ul  
**A**pperebit nccmccisest **E**deorum distumissio  
**O**ulcie nunc cccnoer **V**cis accrmcc xpe tib  
**O**dor que eius se d **O**lt nccuncc tiper m en

Figura 31 Alberto di Rouen (+695), versus intexti non isometrici



Et manicas vestris: quis dedit has manibus  
 Seruulus ecce tuus depmit hosti versus  
 Possit quid fabula ista require valens.

si sex versus sequentes  
 ita sordinati. ut prouē  
 litteras in medio positas.  
 dicta decem inueniri pos  
 sint. id est. rex. viue. lux  
 lux. & iterū. lux. luc.  
 verax. via. auxiliare.

X  
 P  
 I  
 C  
 O  
 L  
 A  
 E  
 P  
 L  
 E  
 B  
 I  
 S  
 .  
 E  
 X  
 H  
 I  
 L  
 I  
 T  
 A  
 N  
 S  
 I  
 M  
 P  
 L  
 I  
 C  
 I  
 T  
 A  
 T  
 I  
 O  
 S  
 .  
 R  
 E  
 G  
 N  
 A  
 T  
 O  
 R  
 C  
 A  
 E  
 L  
 I  
 Q  
 U  
 I  
 R  
 A  
 X  
 E  
 T  
 C  
 U  
 L  
 M  
 I  
 N  
 H  
 O  
 N  
 O  
 R  
 I  
 S  
 .  
 E  
 N  
 D  
 O  
 M  
 I  
 N  
 U  
 M  
 P  
 I  
 E  
 T  
 A  
 T  
 E  
 I  
 T  
 I  
 N  
 T  
 U  
 I  
 D  
 E  
 B  
 I  
 M  
 I  
 C  
 I  
 O  
 S  
 .

vale. Scansionem  
 tam & uerba uersuum  
 utriusque uenientium pfe  
 cte continent ut pa  
 re numerum litterarum  
 impediant. A sens  
 litteris incipiunt. In

P  
 E  
 R  
 S  
 P  
 I  
 C  
 I  
 T  
 E  
 P  
 A  
 T  
 E  
 R  
 E  
 A  
 U  
 C  
 T  
 O  
 R  
 L  
 A  
 E  
 T  
 I  
 T  
 I  
 A  
 E  
 X  
 P  
 C  
 U  
 N  
 C  
 T  
 I  
 P  
 O  
 T  
 E  
 N  
 S  
 .  
 E  
 X  
 C  
 E  
 S  
 S  
 O  
 L  
 A  
 T  
 I  
 A  
 S  
 E  
 M  
 P  
 E  
 R  
 P  
 A  
 X  
 E  
 T  
 D  
 U  
 X  
 P  
 I  
 E  
 T  
 A  
 T  
 I  
 O  
 R  
 U  
 M  
 O  
 R  
 A  
 T  
 I  
 B  
 I  
 F  
 I  
 A  
 T  
 O  
 R  
 E  
 X  
 .

quibus legitur. rex.  
 pax. In totide litteris  
 terminant ubi legitur  
 rex. sol. Quae omnia in  
 ura coruscant celsitudi  
 ne domine pussime. pra

ytomis caelesti in  
 lumnatione cforme  
 tis. & p sentem pacem  
 omzib. xpianis assi  
 due cstabilitas. subfi  
 disq. In deficientibz

adiuuare dignati estis. In deo nomn omnū uirtutū pro  
 priae sunt uobis.

Figura 32 Paolo Diacono, (720 ca. – 799), versus intexti non isometrici

**CRVXDECVSESMVNDIIESSVDESANGVINESANC[TA**  
**REXDEUSEXCRUCEDONAVITCAELESTETTRIBVNA[L**  
**VICTORTOLLENDOMALAREGNATVICITETHOSTE[M**  
**XRISTUSNOSTRACRVCIGRANDISENHOSTIAFIX[A**  
**PASTOROVESMORIENSDEXTRASANANTEREDEMI[T**  
**INCLYTASANCTASALVSLIGNIVENERABILISOR[E**  
**ABSOLUENDOTRAHITPRAEDAMCARNALELIGAMEN**  
**VINCTVSENIMNOSREXSVMMVSSOLVEBATETIPSE**  
**EXTRADENDO CRVCIVITAMDEMORTE THRIVMPHAT**  
**REGIASANCTAPATETMVNDISICHOSTEPEREMPT[O**  
**AMPLIUSHAECTOTOLAVDANDAVIGOREPATEBVNT**  
**SIGNAGERENDABONISNAMCERNANTOMNIASENS[U**  
**ALTIVSVTVIDEANTQVOTSOLVITPASSIOSANCT[A**  
**LVCTIBVSAETERNISVNVMQVEATEMPOREVICTVM**  
**VTPRESSOSPLAGISSANARETABHOSTISETISTI[C**  
**SITNVNCNOSTRASALVSEXCELSVSVERVSIOSEPH[H**  
**PASSVSINARCECRVCISSIGNESEDVCERETERRO[R**  
**AFFICIENSHOMINESTRVDENSQVEEXLVCEFIDE[EI**  
**RECTORINORBETVISSANAVITSAECLASIGILLI[S**  
**TEMEAVITASALUSTIBITANTUMCANTICA CONDE[ET**  
**ETGENEROSACANETVOXSEMPERCARMINAAPE[RT[O**  
**SILICEATPLECTROQVIACLARVSCARMINEDAVI[D**  
**INSISTENDOPROBATPRETIOSOSANCTACOTVRN[O**  
**NOBISTESTIFICAREDECENSESSEINDEPARATVM[M**  
**QVEMPRIMVMINCOEPITVCHRISTISVME[SVPERN[I**  
**VERASALVSCALAMVMTVLVXPIASANCTAQVEDEI[N**  
**ALMACRUCISVEXILLACANUNGTGENTILIASAECL[A**  
**TOTATREMENSTELLVSEFFERTVRETVNITENOME[N**  
**TESTIFICATCRVCISENORANSSVBTILIA PANDI[T**  
**VISCERANUNCVANUSCONFOSSV[INIQVVS AVET[E**  
**OMNIPOTENSFVLGETSITCORDEBEATAFIDESNE[C**  
**RVRVSYLIDRV[AGATVETERIVTPECTORARETR[O**  
**OPTIMVSADREGNVMNOSFIDVSETILLEREDEMTOR[R**  
**REDDIDITETRIGIDVMSIGNOSVPERAVITINIST[O**  
**BELLIGERVMEVERTENSDEREGNISORTESATANA[N**  
**INCLYTACRVXMVNDV[DEBETTIBISOLVEREVOT[A**  
**SVSCIPESICTALEMRV[BICVNDAMCELSACORONA[M**

Figura 33

Alcuino (735 – 804), “Versus de Sanctae cruce ad Carolum”