

libri & visual e-books

1976

“Squille Belle, Squille Eterne e altre composizioni figurate”, tipografia GRAL, Cernusco s/n (MI)
“10 Poesie”, libro d’artista, a cura di Victor Lucena, in 110 copie, le prime 10 con una tavola originale dell’artista

1978

“Vite di Editori” e “Teofania”, libri d’artista in monoesemplare

1980

“Il Tennista – Anno 2 N° 12/Febbraio 1980”, “aided ready made book”

1983

“Il Tennista – Anno 2 N° 12/Febbraio 1980”, II ed.

1990-1999

“Storia di Witulonia”, libro d’artista, fasciolato, voll. I-VI scritti a penna e su PC

Volume I “Chiarello e altri racconti”

Volume II “Obliquità e altri racconti”

Volume III “Omo, capo dell’Amazzonia, diventa svizzero”

Volume IV e V “Amazzonia”

Volume VI “Il Ruggito del Minotauro”, “Incudine scende in Iperione e altri racconti”

1994-1995

“Come un Cadavere ovverossia Morto che parla”, libro d’artista.

Composto in varie versioni e modalità, in una delle quali è un monoesemplare in tre parti: parte I, a penna e tempera; parte II, a tempera; parte III, a penna. La versione finale, scritta a tempera su cartoncini multicolori 70 x 50, non rilegata, riproduce il testo a esclusione della parte III.

1995-2003

“La Valle dell’Eterna Andata”, bro d’artista, monoesemplare composto a penna e tempera, in 2 voll. (1995)

“La Valle dell’Eterna Andata”, libro d’artista composto a PC, fasciolato, 10 copie, (1998-2003)

“La Valle dell’Eterna Andata”, visual e-book, liliaeabalginelli Editrice, 2003

“The Valley of the Eternal Going con no Return”, visual e-book, traduzione di Eleonora Heger Vita, liliaeabalginelliEditrice, 2003

2000

“A!E!!!O!U! Aldo Palazzeschi: 1905-1914, Archivi del ‘900”, libro d’artista, monoesemplare a collage e tempera.

2001-2000

“Voyage” di F.Cajani e L.Ebalginelli, liliaeabalginelli Editrice, Viterbo, 2001

“Liliana ou la poèsie, Dialogo del poema visivo”, libro d’artista composto a PC con tavole a tempera e a PC, fasciolato. Versione inglese di Eleonora Heger Vita, francese di Liliana Ebalginelli”,

“Liliana ou la poèsie, Dialogo del poema visivo”, visual e-book, liliaeabalginielli Editrice, 2002, versione originale in italiano pubblicata con le versioni in inglese e francese di Eleonora Heger Vita e di Liliana Ebalginielli

2004

“Kubla Khan risanato”, manoscritto fascicolato (vedi: www.ululale.com)

1976-2005

“English Poems”, manoscritto non fascicolato (vedi: www.ululale.com)

2008

“Incudine ai Tropici, romanzo globale”, libro d’artista, tipografia Camisasca, Bovisio Masciago (MI)

2011

“Cristiano Paramore, Racconto bellico illustrato e epistola globale”, libro d’artista, tipografia Camisasca, Bovisio Masciago (MI)

2012

“AMAZZONIA”, libro d’artista, tipografia Camisasca, Bovisio Masciago (MI)

cd audio & dvd

“A!E!!!O!U! Aldo Palazzeschi: 1905-1914”, CD audio, Leditrice, 2001

“Voyage” di Ferruccio Cajani Liliana Ebalginielli Mirko Rizzi, CD audio, liliaeabalginielli Editrice, 2003

“Ferruccio Cajani, Con amore con rabbia”, DVD, regia di Giuseppe Squarcio, Museo della Carale Accattino, 2009

“Esplosità”, DVD, regia di Giuseppe Squarcio, Museo della Carale Accattino, 2010

“La parola poetica, Luigi Olivetti, Ferruccio Cajani, Liliana Ebalginielli”, regia di Vincenzo Pezzella, Archivio Dedalus Produzioni, Milano 2011

“Casa-opera Cajani”, DVD a cura di Liliana Ebalginielli, regia di Aurelio Heger, 2014

web

www.archiviomauriziospatola.com

www.museodellacarale.it

www.ululale.com

solo exhibitions

1983

“Parole colorate”, Galleria Vinciana, Milano

“La Scrittura In Forma”, Biblioteca Comunale “Villa Gargantini”, Paderno Dugnano (MI)

1987

“Domopak”, Galleria Vinciana, Milano (catalogo a cura di Victor Lucena, tipografia Grafica P.G.A., Arona, Novara)

1997

“Non perdetevi il tram!”, Palazzo Comunale di Bovisio Masciago (Milano) (catalogo)

2000

“Non vale la pena di leggere”, Archivi del '900, Milano (calogo, Ed. Archivi del '900)

2009

“Ferruccio Cajani, Con amore con rabbia”, Museo della Carale Accattino, Ivrea (Catalogo a cura di Adriano Accattino, Ed. Museo della Carale Accattino)

2010

“Esplosività” di Paolo Brunati Urani, Liliana Ebalginelli, Ferruccio Cajani, Arrigo Lora Totino, Museo della Carale Accattino, Ivrea

group shows

1980

“Poesie visive”, Capoliveri (Elba)

1981

“Poesie visive”, Capoliveri (Elba)

1983

Fiera internazionale di arte contemporanea di Bari (con Galleria Vinciana, Milano)

Fiera internazionale di arte contemporanea di Bologna (con Galleria Vinciana, Milano)

Art Expò, Brescia

1984

Fiera internazionale di arte contemporanea di Bari (con Galleria Vinciana, Milano)

Fiera internazionale di arte contemporanea di Bologna (con Galleria Vinciana, Milano)

1999

“Composizione Informe”, Galleria Modigliani, Milano

2000

“A!E!!!O!U! Aldo Palazzeschi: 1905-1914”, Archivi del '900”, Milano

2008

“La parola mostra il suo corpo, forme della verbovisualità contemporanea”, Museo della Carale Accattino, Ivrea (catalogo a cura di Adriano Accattino, Lorena Giuranna, Giancarlo Plazio e con la consulenza scientifica di Giorgio Zanchetti, Museo della Carale Accattino e Associazione Viva L'Arte, Ivrea)

2009

“La libertà nell'arte”, Museo della Carale Accattino, Ivrea (catalogo a cura di Adriano Accattino e Lorena Giuranna, Ed. Mimesis, Milano)

2011

“VIA VAI N 1” , Museo della Carale Accattino, Ivrea

“VIA VAI N 2, Distante da dove?” , Museo della Carale Accattino, Ivrea

“Di-segni poetici Opere della collezione del Museo Arte Contemporanea Marino, 1”, MACma, Marino (LE) (catalogo a cura di Salvatore Luperto e Anna Panareo, Ed. Grifo)

2012

“La collezione di Poesia Visiva del MACma”, Biblioteca Provinciale Bernardini, Lecce

“La scrittura visuale in Italia dopo il 1973”, Museo della Carale Accattino, Ivrea

“Cent'anni di scrittura visuale in Italia, 1912-2012”, Museo della Carale Accattino di Ivrea (catalogo, “Crescita e crisi della poesia visiva in Italia” a cura di Adriano Accattino e Lorena Giuranna, Ed. Mimesis, Milano)

2013

“Di-segni poetici Opere della collezione del Museo Arte Contemporanea Marino, 2” MACma, Marino (LE) (catalogo a cura di Salvatore Luperto e Anna Panareo, Ed. Grifo)

“Mostra per la costituzione del Museo della Carale Accattino per la poesia sperimentale visiva”, Ivrea

2014

“Visual Poetry, L'avanguardia delle neoavanguardie, Mezzo secolo di Poesia Visiva, Poesia Concreta, Scrittura Visuale”, Pavia (catalogo a cura di Giosuè Allegrini e Lara-Vinca Masini, Skirà)